

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196630
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa, con iscrizione
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi architettonici, rosette e patere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto/ loggia/ n. 126

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Località PERUGIA

PRVE S. Erminio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Museo Oddi

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione Oddi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Località PERUGIA

PRVE Palazzone, Villa Baglioni

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Com. Lap. 340/ Bell. Lap. 55/ 1886 127

INVD - Data 1957/ 1907/ 1886-1887

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione
dello scavo Ipogeo di donne della famiglia dei Velimna

DSCD - Data 1797/00/00

DSCZ - Bibliografia
specificata Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 213-214, 216-217, n. 104.

DSCZ - Bibliografia
specificata Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 107-109, n. 113.

DSCZ - Bibliografia Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in

specifica	Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 41, 46-47.
DSCN - Specifiche	l'ipogeo ha restituito nove urne in travertino, di cui tre anepigrafi, e uno specchio in bronzo più antico di un secolo, che doveva costituire una "eredità" familiare, raffigurante la caccia al cinghiale caledonio. Il Bellucci sostiene che la data di rinvenimento dell'ipogeo sia il 1799.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	45
MISN - Lunghezza	70

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma parallelepipedica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di due peducci ricavati dallo stesso blocco.
DESS - Indicazioni sul soggetto	la decorazione è ripartita su tre registri verticali: al centro, partendo dall'alto, cornice ad ovali; triglifo tra rosette con quattro petali cuoriformi; doppio arco. Ai lati, dall'alto, fiori con doppia fila di petali a otto petali cuoriformi e patere.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	all'interno dei due archi
ISRI - Trascrizione	veilia velt/snei velim/na

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie poco abrasa, ma scheggiata in vari punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Pescari, Valentino
----------------------	--------------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
---------------------------------	--

FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
----------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	dig2016-126log
-------------------------------------	----------------

BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 43, n. 126.
---------------------------------	--

BIL - Citazione completa	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 46, n. 24.
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
--------------------	------------------

RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
------------------------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana
---------------------------------------	-------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	la cassa è esposta in Museo con un coperchio non pertinente; Vermiglioli e Conestabile riferiscono che quello originale era "fastigiato, ornato di fogliami e di fiori". Con molta probabilità lo scambio avvenne prima della stesura della guida del Bellucci, dove cassa e coperchio compaiono già associati.
---------------------------	---