# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196631
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** urna/ cineraria, coperchio

OGTT - Tipologia configurato

CLS - Categoria - classe e

produzione

ARREDI/ ARREDI FUNERARI

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** recumbente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG
PVCC - Comune Perugia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione domenicano

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Convento di S. Domenico

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

**LDCS - Specifiche** esposto/ loggia/ n. 126

I A - AI TRE I OCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRVL - Località	PERUGIA	
PRVE	S. Erminio	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCD - Denominazione	Museo Oddi	
PRCM - Denominazione	Wuseo Oddi	
raccolta	Collezione Oddi	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRVL - Località	PERUGIA	
PRVE	Palazzone, Villa Baglioni	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Com. Lap. 340/ Bell. Lap. 55/ 1886 127	
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887	
STI - STIMA		
RE - MODALITA' DI REPERIME	NTO	
DSC - DATI DI SCAVO		
SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo di donne della famiglia dei Velimna	
DSCD - Data	1797/00/00	
DSCZ - Bibliografia specifica	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 213-214, 216-217, n. 104.	
DSCZ - Bibliografia specifica	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 107-109, n. 113.	
DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 41, 46-47.	

**DSCN** - Specifiche

l'ipogeo ha restituito nove urne in travertino, di cui tre anepigrafi, e uno specchio in bronzo più antico di un secolo, che doveva costituire una "eredità" familiare, raffigurante la caccia al cinghiale caledonio. Il Bellucci sostiene che la data di rinvenimento dell'ipogeo sia il 1799.

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento

III a.C.

DTZS - Frazione cronologica

fine

DTM - Motivazione cronologia

pubblicazione di riferimento

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

bottega perugina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica travertino/ scalpellatura, levigatura

cm

**MIS - MISURE** 

MISU - Unità

MISA - Altezza 43,5

MISL - Larghezza 45

MISN - Lunghezza 65

## DA - DATI ANALITICI

#### **DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

coperchio con personaggio femminile disteso su kline, con il braccio sinistro poggiato sopra un doppio cuscino e la testa rivolta verso l'alto; la donna, coronata, indossa una tunica con maniche, stretta sotto il seno da una cintura a nastro, e un mantello che le avvolge il braccio sinistro e la parte inferiore del corpo, lasciando scoperti il busto, il braccio e il piede destro che fuoriesce dalla cassa. La figura, abbellita nell'aspetto da un torques e da un paio di orecchini, regge nella mano destra un fiore a quattro petali cuoriformi, che poggia sulla gamba corrispondente leggermente piegata, mentre nella sinistra un flabello di forma foliata e con manico cilindrico. Il coperchio sul retro presenta una lavorazione sommaria.

#### **CO - CONSERVAZIONE**

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

integro

STCS - Indicazioni specifiche

superficie abrasa e leggermente scheggiata in vari punti; tracce di

vernice bruna e nera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Pescari, Valentino	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria	
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria	
FTAN - Codice identificativo	dig2016-126log	
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 43, n. 126.	
BIL - Citazione completa	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 46, n. 24.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa	
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana	
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	il coperchio è esposto in Museo sopra una cassa non pertinente; con molta probabilità lo scambio avvenne prima della stesura della guida del Bellucci, dove questi compaiono già associati.	