

# SCHEDA



126

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196631
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, coperchio
OGTT - Tipologia	configurato
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	recumbente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 126

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
------------------------	---------

<b>PRVE</b>	S. Erminio
-------------	------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Oddi
-----------------------------	------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Oddi
--	-----------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
------------------------	---------

<b>PRVE</b>	Palazzone, Villa Baglioni
-------------	---------------------------

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 340/ Bell. Lap. 55/ 1886 127
----------------------	--

<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
--------------------	-----------------------

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ipogeo di donne della famiglia dei Velimna
---	--

<b>DSCD - Data</b>	1797/00/00
--------------------	------------

<b>DSCZ - Bibliografia specificata</b>	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 213-214, 216-217, n. 104.
--	--

<b>DSCZ - Bibliografia specificata</b>	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 107-109, n. 113.
--	---

<b>DSCZ - Bibliografia specificata</b>	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 41, 46-47.
--	--

**DSCN - Specifiche**

l'ipogeo ha restituito nove urne in travertino, di cui tre anepigrafi, e uno specchio in bronzo più antico di un secolo, che doveva costituire una "eredità" familiare, raffigurante la caccia al cinghiale caledonio. Il Bellucci sostiene che la data di rinvenimento dell'ipogeo sia il 1799.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

III a.C.

**DTZS - Frazione cronologica**

fine

**DTM - Motivazione cronologia**

pubblicazione di riferimento

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

travertino/ scalpellatura, levigatura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

43,5

**MISL - Larghezza**

45

**MISN - Lunghezza**

65

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

coperchio con personaggio femminile disteso su kline, con il braccio sinistro poggiato sopra un doppio cuscino e la testa rivolta verso l'alto; la donna, coronata, indossa una tunica con maniche, stretta sotto il seno da una cintura a nastro, e un mantello che le avvolge il braccio sinistro e la parte inferiore del corpo, lasciando scoperti il busto, il braccio e il piede destro che fuoriesce dalla cassa. La figura, abbellita nell'aspetto da un torques e da un paio di orecchini, regge nella mano destra un fiore a quattro petali cuoriformi, che poggia sulla gamba corrispondente leggermente piegata, mentre nella sinistra un flabello di forma foliata e con manico cilindrico. Il coperchio sul retro presenta una lavorazione sommaria.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**STCS - Indicazioni specifiche**

superficie abrasa e leggermente scheggiata in vari punti; tracce di vernice bruna e nera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-126log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 43, n. 126.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 46, n. 24.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	il coperchio è esposto in Museo sopra una cassa non pertinente; con molta probabilità lo scambio avvenne prima della stesura della guida del Bellucci, dove questi compaiono già associati.
---------------------------	---