

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196399

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e

produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di combattimento con un cavaliere al centro della scena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	Esposto / Tomba Cutu
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVE	Monteluce, via Madonna del Riccio
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 100.022
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Perugia, Monteluce, via Madonna del Riccio
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
DSCA - Responsabile scientifico	Anna Eugenia, Feruglio
DSCT - Motivo	rinvenimento fortuito
DSCM - Metodo	scavo e recupero
DSCD - Data	1983/12 – 1984/05
DSCZ - Bibliografia specifica	Feruglio Anna Eugenia, Le iscrizioni delle urne della tomba dei cai cutu di Perugia, in Studi Etruschi LXXVI, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Firenze, Giorgio Bretschneider Editore, 2014, pp. 199-204
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

III-I sec. a.C.

DTM - Motivazione cronologia

pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTR - Riferimento all'intervento

decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Satna

AUTA - Dati anagrafici

seconda metà del II sec. a.C.-inizio del I sec. a.C.

AUTH - Sigla per citazione

SS115

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

bottega perugina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

travertino/ scarpellatura, levigatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

m

MISA - Altezza

0.575

MISL - Larghezza

0.57

MISP - Profondità

0.425

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassa di urna in travertino, poggiante su due peducci indicati sulla fronte, decorata.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Presenta, a rilievo sulla fronte, una scena di combattimento con un cavaliere, di profilo verso destra, che occupa il centro della scena. Il cavaliere, in sella ad un cavallo rampante, indossa la lorica e la tunica e regge nella mano destra una lancia, che punta verso l'uomo raffigurato di spalle sotto al cavallo, soggiogato e disteso a terra, che cerca di proteggersi il corpo con lo scudo. Su entrambi i lati del cavaliere sono rappresentati un demone femminile e un soldato, stanti e rivolti verso il centro della scena. Il demone a sinistra porta i capelli raccolti in una crocchia dietro la nuca, indossa una lunga tunica a corte maniche cinta sotto il seno, il braccio destro, piegato a reggere la unga fiaccola che poggia sulle spalle, è ornato da un bracciale e da un' armilla. Alla sua sinistra è rappresentato un soldato che veste una tunica lunga fino alle ginocchia, la lorica e una clamide, fermata sul petto da una fibula circolare; il braccio destro è disteso lungo il fianco e la man

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune scheggiature
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	post 1983/1984
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Restauri Archeologici A.S. di Adamo Scaleggi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1983/12 – 1984/05
ACQL - Luogo acquisizione	Perugia, Monteluca, via Madonna del Riccio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-cutu43
BIL - Citazione completa	Feruglio Anna Eugenia, Le iscrizioni delle urne della tomba dei cai cutu di Perugia, in Studi Etruschi LXXVI, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Firenze, Giorgio Bretschneider Editore, 2014, pp. 199-204, p. 228
BIL - Citazione completa	Feruglio Anna Eugenia, La tomba dei cai cutu e le urne cinerarie perugine, in Perugia Etrusca IX, a cura di Giuseppe M. Della Fina, Roma, Edizioni Quasar, 2002, pp. 475-483, 485
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nardin, Marta
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana