

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196401
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
--------------------	------------------------

OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di centaumachia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	Esposto / Tomba Cutu
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVE	Monteluce, via Madonna del Riccio
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 100.023
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Perugia, Monteluce, via Madonna del Riccio
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
DSCA - Responsabile scientifico	Anna Eugenia, Feruglio
DSCT - Motivo	rinvenimento fortuito
DSCM - Metodo	scavo e recupero
DSCD - Data	1983/12 – 1984/05
DSCZ - Bibliografia specifica	Feruglio Anna Eugenia, Le iscrizioni delle urne della tomba dei cai cutu di Perugia, in Studi Etruschi LXXVI, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Firenze, Giorgio Bretschneider Editore, 2014, pp.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

III-I sec. a.C.

DTM - Motivazione cronologia

pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTR - Riferimento all'intervento

decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Satna

AUTA - Dati anagrafici

seconda metà del II sec. a.C.-inizio del I sec. a.C.

AUTH - Sigla per citazione

SS115

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

bottega perugina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

travertino/ scarpellatura, levigatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

m

MISA - Altezza

0.45

MISL - Larghezza

0.685

MISP - Profondità

0.39

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassa di urna in travertino, cubica, decorata.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Presenta, a rilievo sulla fronte, una scena di centauromachia, con il centauro di profilo verso destra che occupa il centro della scena. Il mostro è raffigurato di spalle, con le zampe divaricate e la braccia sollevate, mentre si rivolge verso le quattro figure rappresentate alla sua sinistra: in basso, un uomo inginocchiato e clamidato regge nella mano destra un pugnale, con il quale sta per colpire il ventre del Centauro; sopra di lui, un uomo stante, anch'egli clamidato, brandisce con la mano destra una lancia, che sta sferrando contro il mostro; dietro di loro altri due uomini, stanti, indossano la lorica, l'elmo e dei calzari e sono raffigurati nell'atto di difendersi con lo scudo circolare. Sotto il Centauro è rappresentato un uomo, disteso a terra e soggiogato sotto lo zoccolo sinistro del mostro. Sulla destra della cassa, parzialmente coperto dal Centauro, è raffigurato un uomo che indossa una corta tunica cinta in vita e un paio di calzari; le gambe sono divaricate, il peso del

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	post 1983/1984
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Restauri Archeologici A.S. di Adamo Scaleggi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1983/12 – 1984/05
ACQL - Luogo acquisizione	Perugia, Monteluca, via Madonna del Riccio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-cutu44

BIL - Citazione completa	Feruglio Anna Eugenia, Le iscrizioni delle urne della tomba dei cai cutu di Perugia, in Studi Etruschi LXXVI, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Firenze, Giorgio Bretschneider Editore, 2014, pp. 199-204, pp. 228-229
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	Feruglio Anna Eugenia, La tomba dei cai cutu e le urne cinerarie perugine, in Perugia Etrusca IX, a cura di Giuseppe M. Della Fina, Roma, Edizioni Quasar, 2002, pp. 475-483, 485
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nardin, Marta
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana