

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196641
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196640

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, coperchio, con iscrizione
OGTT - Tipologia	displuviato, liscio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Domenico

<b>attuale</b>	
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 134

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	S. Erminio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Oddi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Oddi

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	Ponticello di Campo - S. Girolamo

### UB - DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 333/ Bell. Lap. 124/ 1886 380
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
<b>STI - STIMA</b>	

### RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

#### DSC - DATI DI SCAVO

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ipogeo dei Pumpu Plaute
<b>DSCD - Data</b>	1792/00/00
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Vermiglioli Giovanni Battista, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte dichiarate e pubblicate. Edizione seconda accresciuta e corretta. Iscrizioni Etrusche, vol. I, Perugia, Tipografia Baduel, 1833, pp. 200-203, n. 70.
<b>DSCZ - Bibliografia</b>	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in

<b>specifica</b>	parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 141, 143-144, n. 137, Tav. XXII-XLVIII.
<b>DSCN - Specifiche</b>	l'ipogeo ha restituito quindici urne in travertino di personaggi della famiglia Pumpu Plaute; il Conestabile riporta come data della scoperta il 1795.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** II-I sec. a.C.

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 125 a.C.

**DTSF - A** 75 a.C.

**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 11

**MISL - Larghezza** 39

**MISN - Lunghezza** 55,5

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** coperchio a doppio spiovente con fronte leggermente rialzata; sulla parte inferiore corre un'iscrizione rubricata con ductus sinistrorso.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** etrusco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRP - Posizione** fronte

**ISRI - Trascrizione** fastia. arzni. pampus

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** integro

**STCS - Indicazioni specifiche** superficie scheggiata in vari punti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
----------------------	--------------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
---------------------------------	--

<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
----------------------------	--

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-134log
-------------------------------------	----------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 45, n. 134.
---------------------------------	--

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
------------------------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana
---------------------------------------	-------------------