

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00040955
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	doppio ritratto di donna e bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano, Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55211
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1032
INVD - Data	1929
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Campana

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1800 ca.

**PRDU - Data uscita** 1857

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo punto** 2

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 13.712387279

**GPDPY - Coordinata Y** 45.702391041

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 21-4-2017

**GPBO - Note** (3624725) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** doppio ritratto di Sophie e Johann von Sachsen

**ROFA - Autore opera finale /originale** Lucas Cranach il Vecchio

**ROFD - Datazione opera finale/originale** XVI sec./ prima metà

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lucas Cranach il Vecchio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	43

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
--------------------------------------	----------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la tavola raffigura il doppio ritratto di una donna e un bambino, probabilmente due giovani principi di Sassonia, tipico soggetto di Lucas Cranach il Vecchio, identificati come Sophie e Johann Friedrich von Sachsen. La fanciulla indossa una veste dorata a motivi floreali con copricapo, accessorio di lusso sempre indossato dalle dame ritratte da Cranach. Mentre il bambino indossa un abito rosso con uguale cappello. Nel fermaglio del cappello della donna sono presenti lettere, che il pittore era solito inserire nei ritratti femminili, così come l'emblema del serpente alato, presente in basso a destra vicino al cappello rosso del bambino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto. Figure: donna; bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante lo stile fortemente bidimensionale, il soggetto e alcuni elementi iconografici rimandino al pittore tedesco, l'opera è più probabilmente una copia di originale di Cranach. Come affermano documenti archivistici di contabilità dell'arciduca, recentemente portati in luce, la tavola fu acquista come originale presso l'antiquario Joseph Spithover a Roma, proveniente dal Museo Campana, dove il professor Karl Blass e il conte Zichy si erano recati su incarico dell'arciduca nel 1857 per acquistare opere provenienti dalla Galleria Albani, che allora veniva venduta all'asta. Non essendo andata a buon fine l'acquisto della Galleria, Blaas consiglio a Massimiliano una raccolta romana

confiscata, il Museo Campana per l'appunto, di cui Blaas riuscì ad acquisire solo tre tavole. Di queste solo una passò direttamente alla collezioni dell'arciduca, mentre le altre due tavole di soggetto sacro passarono alle raccolte imperiali di Vienna. Il dipinto è stato acquistato come originale di Cranach, anche se la critica non ha mai considerato il dipinto un'opera autografa, quanto piuttosto la copia ben riuscita di un ritratto dell'artista tedesco (De Bei, 2013).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQN - Nome</b>	Demanio Austriaco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1925-1926

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS TS 01001179
<b>FTAT - Note</b>	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Vasselli L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.