

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196678
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa, con iscrizione
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di commiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto/ loggia/ n. 155

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Umbria
PRVP - Provincia PG
PRVC - Comune Perugia
PRVL - Località PERUGIA
PRVE S. Lucia, Villa Barbiellini

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Com. Lap. 268
INVD - Data 1957

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Ipogeo di donne
DSCD - Data 1925/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica Calzoni Umberto, Perugia. Rinvenimento di una spada di bronzo ad antenne in località Fontivegge e di urne etrusche in località S. Lucia, in Notizie degli Scavi di Antichità (1927), pp. 280-283: 281-283.
DSCN - Specifiche l'ipogeo ha restituito cinque urne in travertino, prive di coperchio, appartenenti a quattro generazioni di donne legate da parentela diretta; tranne una, presentano tutte un'iscrizione.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento I a.C.
DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 80 a.C.
DTSF - A 50 a.C.
DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino/ scalpellatura, levigatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	53,8
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	57

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto cassa di forma quasi cubica, con fianchi e fronte decorati, dotata di un basso listello che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

DESS - Indicazioni sul soggetto al centro della scena, raffigurante una scena di commiato, è rappresentata la defunta stante, in chitone e mantello, con ai lati due eroti nudi e di tre quarti, posti sopra due piccoli e bassi sgabelli modanati, con addosso soltanto un paio di calzari e un cappello: quello di sinistra porta il braccio destro al fianco e distende il sinistro in direzione della donna che lo sta abbracciando con la mano destra, quello di destra sta suonando una siringa. Dietro agli eroti sono visibili due musicisti: a sinistra una figura femminile in tunica cinta alla vita, colta nell'atto di suonare la cetra che tiene sulla spalla sinistra; a destra un personaggio maschile di tre quarti, in tunica e cappello, che sta suonando un aulos. Chiudono la scena, esternamente, due demoni femminili speculari: quello di sinistra indossa una corta tunica con apotygmata, collana e calzari, mentre quello di destra una corta tunica, stretta ai fianchi da una cintura e da due bretelle incrociate sul petto, un birrus, cal

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua etrusco

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione sopra la cornice a dentelli

ISRI - Trascrizione lari: paniai: arznial(?): ec

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione integro

STCS - Indicazioni specifiche superficie scheggiata in vari punti; mancante del braccio e della mano destra del personaggio femminile sulla sinistra e del volto del fanciullo sulla sinistra; fortemente lesionato il listello inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo dig2016-155log

BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 49, n. 155.
BIL - Citazione completa	Marjatta Nielsen, Common Tombs for Women in Etruria: Buried Matriarchies?, in Female Networks and the PublicSphere in Roman Society, Acta Instituti Romani Finlandiae 22, edited by Päivi Setälä and Liisa Savunen, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 1999, p. 97, n. 5, fig. 34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana