

SCHEDA



155

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196678
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa, con iscrizione
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di commiato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 155
--------------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRVE	S. Lucia, Villa Barbiellini

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Com. Lap. 268
INVD - Data	1957

STI - STIMA	
--------------------	--

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo di donne
DSCD - Data	1925/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	Calzoni Umberto, Perugia. Rinvenimento di una spada di bronzo ad antenne in località Fontivegge e di urne etrusche in località S. Lucia, in Notizie degli Scavi di Antichità (1927), pp. 280-283: 281-283.
DSCN - Specifiche	l'ipogeo ha restituito cinque urne in travertino, prive di coperchio, appartenenti a quattro generazioni di donne legate da parentela diretta; tranne una, presentano tutte un'iscrizione.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	80 a.C.
DTSF - A	50 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	53,8
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	57
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi e fronte decorati, dotata di un basso listello che funge da base per la scena scolpita a rilievo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	al centro della scena, raffigurante una scena di commiato, è rappresentata la defunta stante, in chitone e mantello, con ai lati due eroti nudi e di tre quarti, posti sopra due piccoli e bassi sgabelli modanati, con addosso soltanto un paio di calzari e un cappello: quello di sinistra porta il braccio destro al fianco e distende il sinistro in direzione della donna che lo sta abbracciando con la mano destra, quello di destra sta suonando una siringa. Dietro agli eroti sono visibili due musicisti: a sinistra una figura femminile in tunica cinta alla vita, colta nell'atto di suonare la cetra che tiene sulla spalla sinistra; a destra un personaggio maschile di tre quarti, in tunica e cappello, che sta suonando un aulos. Chiudono la scena, esternamente, due demoni femminili speculari: quello di sinistra indossa una corta tunica con apopygma, collana e calzari, mentre quello di destra una corta tunica, stretta ai fianchi da una cintura e da due bretelle incrociate sul petto, un birrus, cal
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sopra la cornice a dentelli
ISRI - Trascrizione	lari: paniai: arznial(?): ec
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie scheggiata in vari punti; mancante del braccio e della mano destra del personaggio femminile sulla sinistra e del volto del fanciullo sulla sinistra; fortemente lesionato il listello inferiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-155log

BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 49, n. 155.
BIL - Citazione completa	Marjatta Nielsen, Common Tombs for Women in Etruria: Buried Matriarchies?, in Female Networks and the PublicSphere in Roman Society, Acta Instituti Romani Finlandiae 22, edited by Päivi Setälä and Liisa Savunen, Rome, Institutum Romanum Finlandiae, 1999, p. 97, n. 5, fig. 34.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana