

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196679

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196680

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di toeletta con Ulisse e Penelope

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 159

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	PERUGIA
<b>PRVE</b>	S. Caterina Vecchia, proprietà Cecchini

### UB - DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 403/ Bell. Lap. 116/ 1886 318
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887
<b>STI - STIMA</b>	

### RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ipogeo dei Praesenti
<b>DSCD - Data</b>	1869/02/00
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Sepolcreto V Sperandio
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Conestabile Giancarlo, Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. Parte quarta. Monumenti etruschi scritti e figurati, risultanti da escavazioni diverse nel territorio di Perugia ed in parte esistenti nel museo o in collezioni private di detta città, in parte in musei esteri, in parte smarriti, Perugia, Stabilimento tipografico-litografico di G. Boncompagni e Comp., 1870, pp. 504-505, n. 760, tav. LXXX-CVI, 3.
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, pp. 65-66, n. 66.
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Paoletti Anna, Studi su Perugia etrusca. Necropoli del Frontone, di Monteluca e dello Sperandio, Perugia, Tip. Guerriero Guerra, 1923, pp. 55-57, 95-96.
<b>DSCN - Specifiche</b>	le notizie che riferiscono del rinvenimento dell'urna sono così approssimative da non permettere la ricostruzione dei corredi pertinenti ad ogni tomba. Sappiamo comunque che durante lo scavo sono state individuate due o tre cellette sepolcrali che hanno restituito quattro urne cinerarie, un paio di orecchini in oro con protome leonina, uno specchio con decorazione incisa, una situla in bronzo e numerosi altri oggetti, non più individuabili tra quelli conservati nei magazzini del Museo, fra i quali figurano, secondo Conestabile, "numerosi frammenti di vasi dipinti (fondo nero, figure rosse), alcuni specchi di

minor conto, un elmo e altri arnesi in bronzo, una serie intatta di grandi punte di lance in ferro, molto vasellame ordinario in terracotta, una catenella semplice in oro e qualche piccolo orecchino dello stesso metallo, graziosamente lavorato". Bellucci riporta come data di rinvenimento dell'ipogeo il 1867.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** I a.C.

**DTZS - Frazione cronologica** secondo quarto

**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega perugina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 39

**MISL - Larghezza** 40

**MISN - Lunghezza** 50

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** cassa di forma quasi cubica, con fianchi lisci e fronte decorata, dotata di un basso zoccolo che funge da base per la scena scolpita a rilievo.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** sulla scena è rappresentato, da sinistra, Ulisse barbato, di profilo verso destra, con addosso un pilos, un corto chitone cinto alla vita e un mantello stretto al petto da una fibula e in parte ripiegato sotto le braccia; l'uomo sta guardando, con l'avambraccio destro e il gomito sinistro poggiati sulla gamba sinistra sollevata sopra un rialzo di forma quadrangolare, in atto di sorreggere il mento, la donna che gli sta di fronte. Questa, identificabile con Penelope, veste un lungo chitone con maniche, cinto alla vita, e un mantello che le avvolge la parte inferiore del corpo; siede, di profilo verso sinistra, su un trono dotato di spalliera, del quale è visibile una delle gambe anteriori, tornita, e il bracciolo sinistro, coperto dal mantello di Penelope, sul quale la donna sembra poggiare la mano sinistra. Con i piedi poggiati sopra un suppedaneo, la donna protende la mano destra in direzione di un'ancella, ad afferrare un panno che quella le porge; quest'ultima, posta di tre quarti t

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** integro

**STCS - Indicazioni specifiche** superficie abrasa e scheggiata in vari punti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-159log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Nati Danilo, Le necropoli di Perugia, 1, Città di Castello, Edimond, 2008, pp. 16-17, n. 2.1.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 50, n. 159.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana