

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006787

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dello scultore Johann Georg Van Der Schart

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche II piano, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1815

INVD - Data 1868/ ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AA55187

INVD - Data 1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712349728
GPDPY - Coordinata Y	45.702384928
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-4-2017
GPBO - Note	(3641856) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Neufchâtel Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1527/1567-1590
AUTH - Sigla per citazione	A0000164
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	cornice h. 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
STCS - Indicazioni specifiche	Cornice in pessime condizioni (ante 2017).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su tavoletta rotonda apparentemente inquadrata in due passepartout rotondi e corrispondente cornice rotonda a stucchi ottocentesca. Il ritratto corrisponde al disco centrale.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 23
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VAN DER SCHAT, Johann Georg)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Johann Georg Van der Schrat
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	anello circolare interno del passepartout
ISRI - Trascrizione	I:G:D:S: AETA:SUAЕ. 43. AM 1573 //
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	anello circolare più esterno
ISRI - Trascrizione	NICOL: NEVFCHATEL. JOHAN GEORG VAN DER SCHAT BILDHAVER + 1573
NSC - Notizie storico-critiche	Tra i dipinti di antichi maestri posseduti da Ferdinando Massimiliano ci sono alcune opere la cui provenienza è sconosciuta nonostante la dettagliata documentazione contabile conservata all'Archivio di Stato di Trieste. Si tratta di dipinti, in particolare quelli cinque e seicenteschi, di notevole interesse, provenienti verosimilmente dalla collezioni imperiali viennesi, da cui l'arciduca ha attinto per la decorazione delle sue residenze. Tra le opere più preziose rientra anche questo tondo, presente nell'intventario di Miramare databile prima del 1868. il tondo raffigura lo scultore Van der Schradt che nel 1569 entrò al servizio dell'imperatore Massimiliano II a Vienna e vi rimase fino alla sua morte nel 1576. Secondo la consuetudine del più famoso ritrattista degli anni sessanta del XVI secolo in Germania, il pittore non firma mai le sue opere ma piuttosto ne affida l'autografia all'iscrizione della cornice, alla quale va anche il merito di ricordare non solo l'anno di esecuzione dell'opera ma anche l'età dell'effigiato e di conseguenza la sua data di nascita, nota unicamente attraverso quest'opera. Le iscrizioni sul verso della tavola rivelano la sua storia collezionistica. Una nota manoscritta in gotico tedesco, riscontrabile in un'etichetta cartacea sul retro, rivela non solo il nome dell'autore, alias "Lucidel", ma anche l'appartenenza alla Praunische sammlung, di cui compare anche lo stemma "PvP". Paul Praunn è stato il più importante collezionista cinquecentesco delle opere di Van der Schradt. La tavola successivamente è riportata nel catalogo di von Murr del 1778 e del 1797, sulla cui copia manoscritta è riportata la nota "Vendu en 1814" (Grippi, 2013).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 17867
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.