

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00335159

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 2 parete dx; cat. n. 38

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant' Anna insegnava a leggere a Maria Vergine

SGTT - Titolo Educazione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Borgo San Lorenzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1990 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1737
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1751
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002528

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ubaldini Da Lutiano Anna Violante
CMMD - Data	1737 post-1751 ante
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/06/20-1993/04/10
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR. 2283)
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Bonetti Rossana, Firenze
RSTR - Ente finanziatore	Comune Vicchio di Mugello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto che raffigura al centro Sant'Anna seduta, alla sua destra la figura di Maria bambina che sorregge il libro ed è rivolta verso di lei. La scena è ambientata in un'interno con tendaggio.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 33 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Anna; Maria Vergine. Oggetti: libro; tendaggio. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Del dipinto sono state trovate notizie documentarie da Rossella Tarchi (schede della Comunità Montana, 2001) nell'Archivio Arcivescovile di Firenze (IBE 61 e VPD 42.36), che attestano che l'oggetto fu realizzato per la cappellania di Sant'Anna nella chiesa di S. Maria a Olmi, confermato anche dall'iscrizione riportata sulla cornice. Cappellania fondata dalla contessa Anna Violante Ubaldini Da Lutiano, vedova di Aldobrandino Cavalcanti, con il testamento stilato il 19 ottobre 1726, dichiarando di voler istituire "cappella da erigersi sotto l'invocazione della gloriosa S. Anna nella prioria di S. Maria a Olmi", e di volere all'altare della cappellania un "quadretto nel quale sia dipinta l'immagine della medesima S. Anna". Questa venne istituita nel 1737 da Giuseppe Maria Brocchi, nominato a sua volta rettore; quindi il dipinto deve essere stato eseguito tra la data suddetta e la data di morte del Brocchi, avvenuta nel 1751. La scena che raffigura non è altro che il momento in cui Sant' Anna insegnava a leggere a Maria bambina, un momento intimo e familiare, descritto dall'anonimo pittore con composta eleganza e uno studiato uso delle luci, caratteristiche riconducibili allo stile del pittore fiorentino Giovanni Domenico Ferretti. Pittore operoso sia a Pistoia, Firenze e nella provincia, che si avvalse di abili collaboratori che ne seguirono i modi pittorici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBAP FI 25528UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Tarchi R.
FNTD - Data	2001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario beni
FNTA - Autore	Picchi Gaspero
FNTD - Data	1841
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1874
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassari F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00009821
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzuchelli G.
BIBD - Anno di edizione	1753-1763
BIBH - Sigla per citazione	00015799
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 2125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pacciani L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Pacciani L.