

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196689
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196690
ROZ - Altre relazioni	1000196689

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Echetlo a Maratona
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 164

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Chiusi
<b>PRVL - Localita'</b>	CHIUSI

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Com. Lap. 398/ Bell. Lap. 372/ 1886 628
<b>INVD - Data</b>	1957/ 1907/ 1886-1887

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega chiusina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20,6
<b>MISL - Larghezza</b>	15,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	35

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	cassa di forma parallelepipedica, con fianchi lisci e fronte decorata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	sulla scena, raffigurante in un campo risparmiato Echetlo a Maratona, è rappresentato al centro l'eroe, visto di spalle, coperto solo da un leggero panno che gli avvolge la vita, nell'atto di colpire con il timone di un aratro un guerriero caduto su ginocchio sinistro, posto alla sua sinistra. Questi, visto di prospetto e con la testa rivolta verso destra, è barbato, vestito di lorica a doppia fila di pteryges, da cui fuoriesce un lembo della corta tunica, e armato di spada, che tiene nella mano destra, e di scudo, con il quale si copre il fianco sinistro. Dietro di lui è un secondo guerriero, di profilo verso destra, vestito di una sola clamide svolazzante e armato di spada, che regge nella destra, e di scudo nella sinistra; sulla testa indossa un elmo con cimiero, che invade la cornice sovrastante. Dietro Echetlo è un terzo guerriero, visto di prospetto e con la testa rivolta verso sinistra, abbigliato alla stessa maniera di quello caduto, in atto di sferrare un colpo di spada, che

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie abrasa e scheggiata in alcuni punti; tracce di vernice rossa, azzurra, gialla e di ingobbio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-164log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Sclafani Marina, Urne fittili chiusine e perugine di età medio e tardo ellenistica, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2010, pp. 69, 307, Pe 29.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 51, n. 164.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 102.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

--	--

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioloni, Lisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli, Luana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana