SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636347
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800636347
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1305 r
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Adorazione dei pastori
ROFA - Autore opera finale /originale	Mazzola Francesco detto Parmigianino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1526/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Weimar/ Graphische Sammlung
COP - COPIE	
COPA - Autore	Caraglio Gian Giacomo
COPR - Repertorio	Bartsch, XV, n. 68.4
COPC - Collocazione	Austria/ Vienna/ Albertina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Oddi Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	00001291
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000370
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	aggiunta data "V.8.1664"
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	258
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	202
MIFL - Larghezza	258
FIL - Filigrana	giglio inscritto in un cerchio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune macchie gialle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori; donne. Animali: bue; asinello; pecora. Oggetti: culla. Architetture: rovina. Elementi architettonici: colonna scanalata; basamento. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro a sinistra sul basamento
ISRI - Trascrizione	Franc. Parm. Inue.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra sul basamento
ISRI - Trascrizione	Mauro Oddi Sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra sul gradino
ISRI - Trascrizione	V.8.1664
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	Mauro Oddi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1305
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, è segnalato come: "Incisione in rame, da dipinto perduto del Parmigianino: 'Adorazione dei pastori'. Segnata sullo zoccolo di una colonna: "Franc. Parm. inv.", Mauro Oddi sculp., V. 8.1664". Autore Oddi Mauro. Rimangono molte altre incisioni di questo dipinto, la prima delle quali del Caraglio risale al 1526 (...). Il dipinto n. 33 della stessa Pinacoteca di Parma, ritenuto anticamente bozzetto del Parmigianino, per la sua vicinanza alle incisioni, è invece, quasi certamente, del Bertoja". La stampa deriva da un disegno del Parmigianino realizzato intorno al 1526 e conservato nella collezione Graphische Sammlung di Weimar (Inv. No. 7393) (Popham A. E., Catalogue of Drawings by Parmigianino, 1971, vol. I, p.192, no. 631). Il pittore sviluppò numerosi disegni alternativi con questo soggetto, uno di questi fu inciso da Giovanni Giacomo Caraglio nel 1527 (Bartsch, v. XV, p.68, n. 4). Nel 1664, come riporta questa stampa, Mauro Oddi copiò in controparte l'incisione del Caraglio. All'interno della Galleria Nazionale di Parma è conservato un bozzetto con un'"Adorazione dei pastori" (inv. n. 33), in passato considerato del Mazzola e collegato direttamente alle incisioni nominate. Corrado Ricci (1896) rifiutò il legame e l'attribuzione del piccolo dipinto. Dopo Ricci, il Venturi assegnò il quadro, con qualche dubbio, al Bertoja (Venturi A., 1933, pp. 674-675). Sul verso della stampa sono presenti due studi di cartigli a penna e matita, disegnati sul lato sinistro. Bibliografia: Bartsch, v. XXI, p. 212, n. 1.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1305R
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1305 r
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 674-675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004734
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001722
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Béguin, Sylvie/ Di Giampaolo, Mario/ Vaccaro, Mary
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004685
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004738
BIBN - V., pp., nn.	pag. 64-65, n. 74
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni. Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta