## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196721
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257
RV - RELAZIONI	

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** RA

**RSEC - Codice bene** 1000196722

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG
PVCC - Comune Perugia
PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione	domenicano		
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico		
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria		
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 197		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Umbria		
PRVP - Provincia	PG		
PRVC - Comune	Perugia		
PRVL - Localita'	COLLE UMBERTO I		
PRVE	Colle del Cardinale, voc. Colle Betto.		
UB - DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Com. Lap. 408/ Bell. Lap. 234/ 1886 756, 762		
INVD - Data	1957/ 1907/ 1886-1887		
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO		
DSC - DATI DI SCAVO			
SCAN - Denominazione dello scavo	Colle Betto		
DSCD - Data	1879/00/00		
DSCZ - Bibliografia specifica	Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del museo etrusco-romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, 81-82.		
DSCZ - Bibliografia specifica	Helbing Wolfgang, Scavi. Viaggio nell'Etruria, in Bullettino di Corrispondenza Archeologica, (1880), n. XII, pp. 241-265: 250-251.		
DSCN - Specifiche	l'urna, concepita per contenere i resti di una cremazione, conserva i resti di una inumazione, traslati in questa sede per la riorganizzazione dello spazio all'interno della tomba.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.		
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega perugina		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scalpellatura, levigatura		
MIS - MISURE			

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47,5
MISL - Larghezza	44
MISN - Lunghezza	65,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cassa di forma quasi cubica, con fianchi e fronte lisci.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	superficie scheggiata in alcuni punti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pescari, Valentino
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
FTAC - Collocazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	dig2016-197log
BIL - Citazione completa	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 57, n. 197.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Piccioloni, Lisa
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli, Luana
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli, Luana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	all'interno della cassa si trova esposto lo scheletro di una giovane donna, con copia moderna degli orecchini in oro che costituivano parte del corredo.