

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636351
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Diana cacciatrice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1276
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Mazzola Francesco detto Parmigianino

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre
---	-----------------------------------

ROFI - Inventario opera finale/originale	R.F.583
---	---------

COP - COPIE

COPA - Autore	Antonio da Trento o Niccolò Vicentino
----------------------	---------------------------------------

COPR - Repertorio	Bartsch, XII, 113.10
--------------------------	----------------------

COPC - Collocazione	Budapest/ Museum of Fine Arts
----------------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1550
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Antonio da Trento
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1550
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004520
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000370
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Vicentino Niccolò
---------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ chiaroscuro
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	104
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	145
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Grandi lacune nei quattro angoli, reintegrate con colore neutro e tratteggio a inchiostro nero.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92C351
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Diana. Attributi: (Diana) mezzaluna. Animali: cani; cerva.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Antonio da Trento

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	n. 1276

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n. 1276

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANTONIO DA TRENTO – Diana/ inv.n. 1276/ xilografia chiaroscurata/ cm. 10,4 x 14,4

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie ed alle Opere d'Arte PR e PC
STMP - Posizione	verso su controfondo, in alto a destra

Iscrizione dentro tre cerchi concentrici: SOPRINTENDENZA ALLE

STMD - Descrizione

GALLERIE ED ALLE OPERE D'ARTE . PARMA/ PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA; al centro stemma della Repubblica Italiana rappresentato da stella a cinque punte dentro corona di alloro e quercia.

NSC - Notizie storico-critiche

Stampa a chiaroscuro a due legni, con sfondo verde chiaro. Raffigura la dea Diana, a destra, rappresentata dalla mezzaluna, mentre è a caccia circondata da cani; a sinistra altri due attaccano una cerva. Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Si legge inoltre: "Xilografia chiaroscurata a due legni 'Diana lunata accorre con due cani che addentano una cerva'. Autore Antonio da Trento". In Bartsch la xilografia viene attribuita ad Antonio da Trento oppure a Niccolò Vicentino. La stampa deriva da due disegni del Parmigianino: il lato sinistro da un disegno del Louvre (inv. R.F.583); il lato destro da un disegno, ora perduto, ma ne rimane una copia presso la Royal Collection, Windsor (Inv. No. O1343).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SBEAP PR

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo

SBEAP PR 1276

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data

1938

FNTF - Foglio/Carta

inv. n. 1276

FNTN - Nome archivio

SBEAP PR

FNTS - Posizione

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

FNTI - Codice identificativo

00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione

1811

BIBH - Sigla per citazione

00004730

BIBN - V., pp., nn.

v. XII, p. 113, n. 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni. Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Disegno incorniciato da passe-partout.