

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636352
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Circe che beve alla presenza dei compagni di Ulisse
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta, 13A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1277
<b>INVD - Data</b>	1938/ post

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Mazzola Francesco detto Parmigianino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1520-1525
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	1972F

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1530
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

<b>MTM - Materia matrice</b>	legno
------------------------------	-------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio da Trento

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510/ 1550
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004520
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazzola Francesco detto Parmigianino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503/ 1540
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000370
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	primo stato
<b>STTS - Specifiche</b>	senza sigla
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ chiaroscuro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Due pieghe orizzontali al centro che percorrono tutta la larghezza del foglio; cadute di inchiostro in diversi punti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94I161
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Circe; compagni di Ulisse. Oggetti: coppa. Mezzi di trasporto: nave. Animali mitologici. Paesaggio: paesaggio marino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso su controfondo, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 19/ 185/ 211
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso su controfondo, all'interno della piegatura, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	435

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

passe-partout, piatto posteriore in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Antonio da Trento

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

passe-partout, piatto posteriore in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

n. 1277

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

passe-partout, piatto anteriore in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

ANTONIO DA TRENTO – Circe/ inv.n. 1277/ xilografia a due legni del Parmigianino/ cm. 21 x 18,5

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMI - Identificazione**

Soprintendenza alle Gallerie ed alle Opere d'Arte PR e PC

**STMU - Quantità**

3

**STMP - Posizione**

verso su controfondo, in alto a destra e all'interno della piegatura

**STMD - Descrizione**

Iscrizione dentro tre cerchi concentrici: SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ED ALLE OPERE D'ARTE . PARMA/ PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA; al centro stemma della Repubblica Italiana rappresentato da stella a cinque punte dentro corona di alloro e quercia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Stampa a chiaroscuro a due legni, con fondo grigio. Rappresenta Circe che beve da una tazza e i compagni di Ulisse su una barca, all'interno di una composizione ovale. Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Si legge inoltre: "Xilografia chiaroscurata a due legni (tratta da un disegno del Parmigianino nella Galleria degli Uffizi) 'Circe che offre da bere ai compagni di Ulisse'. Autore Antonio da Trento". Della xilografia furono realizzati due stati. In questo caso si tratta di un primo stato perchè manca il monogramma di Antonio, A e T sovrapposte lasciate bianche, in basso a sinistra. Solo due delle sue xilografie policrome sono firmate con il monogramma. La stampa è tratta da un disegno del Parmigianino con lo stesso soggetto, conservato agli Uffizi (Inv. No. 1972F). Scarse sono le notizie su Antonio da Trento; certa è la sua collaborazione con Ugo da Carpi

nella città di Bologna, nell'ambito della diffusione a chiaroscuro di invenzioni del Parmigianino. In genere intaglia a due matrici: la linea di contorno nera si ravviva con il colore di fondo; la funzione luministica è resa lasciando macchie bianche lasciate dalla carta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 1277

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	inv. n. 1277
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartsch A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1811
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004730
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XII, pp. 111-112, n. 8(I)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnann A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004729
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-90

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni. Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Disegno incorniciato da passe-partout.
---------------------------	--