

SCHEDA



178

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00819585 |
| ESC - Ente schedatore | UNINA1DIP1 |
| ECP - Ente competente | S174 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|-------------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | diapositiva |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Arnolfo di Cambio - figura di Assetata - frammento della fontana di Perugia |
| SGTI - Identificazione | Arnolfo di Cambio - Assetata in ginocchio - frammento della fontana di Perugia |
| | La diapositiva riproduce uno dei frammenti della fontana di Perugia, |

| | |
|---|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | in particolare l'Assetata in ginocchio, conservati presso la Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia. Arnolfo di Cambio, che ne è l'autore, fu richiesto a Perugia per la realizzazione di una fontana pediculatee già nel 1277, ma i frammenti superstiti dell'opera, smontata a partire dal 1308, sono databili al 1281. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Arnolfo di Cambio - Assetata in ginocchio |
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario dell'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici - tradizione - bibliografia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCL - Località | NAPOLI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di San Pietro Martire |
| LDCU - Indirizzo | Via Porta di Massa, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo storico |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 3585 |
| INVD - Data inventariazione | 2013 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Umbria |
| LRCP - Provincia | PG |
| LRCC - Comune | Perugia |
| LRD - Data | 1915/ 1920 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |

| | |
|--|---|
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1949 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | confronto |
| DTMS - Specifiche | banca dati on line Alinari Photolibrary Educational |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | confronto |
| DTMS - Specifiche | banca dati on line Fototeca Fondazione Zeri |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche) |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8 |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920/ 2007 |
| AUFS - Riferimento all'autore | stabilimento |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo inventore |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Mariani 1943/ banca dati on line Alinari Photolibrary Educational/ banca dati on line Fototeca Fondazione Zeri |
| AUFH - Sigla per citazione | fot00004 |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Arnolfo di Cambio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1240 ca./ 1302-1310 ca. |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 80 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La lastra presenta uno sbiadimento dell'immagine nella parte sinistra e inferiore, probabilmente dovuto al fatto che si tratta di una copia effettuata a partire da libro. |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul recto del supporto secondario: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 17 8 |

DSO - Indicazioni sull'oggetto
I numeri segnati a penna sull'etichetta corrispondono, con buona probabilità, ad una numerazione interna, utile a chi usava le lastre presso l'Istituto di Storia dell'Arte per sistemare le diapositive relative ad Arnolfo di Cambio e proiettarle secondo un ordine preciso. Il numero 8 cancellato a favore del 17 suggerirebbe che il secondo dovesse essere preso in considerazione per la sistemazione e la proiezione della lastra.

NSC - Notizie storico-critiche
L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Lo scatto esaminato, per esempio, è lo stesso della figura 16 contenuta nel volume del 1943, e considerata la qualità dell'immagine potrebbe trattarsi di una copia effettuata a partire da questo libro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Napoli Federico II |
| CDGI - Indirizzo | Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | dsu_af_fs.art_03585r_B |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | programma |
| FNTA - Autore | Morisani O. |
| FNTT - Denominazione | Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44 |
| FNTD - Data | 1944 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. n.n. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale |
| FNTS - Posizione | posizione 458/ fascicolo 157 |
| FNTI - Codice identificativo | doc00002 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariani V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000145 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariani V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000146 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000065 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000066 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fratelli Alinari |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000069 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Quintavalle A.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000067 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Neri Lusanna E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pace V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000150 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 186 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 1.11 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Istituto della Enciclopedia Italiana |
| BSET - Titolo dell'opera | Dizionario Biografico degli Italiani |
| BSEL - Luogo di edizione | Roma |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani |
| BSED - Anno di edizione | 1962 |
| BSER - Autore del contributo | Bottari S. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Arnolfo di Cambio |
| BSEK - Specifiche | vol. 4 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://tinyurl.com/hqag9b4 |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Istituto della Enciclopedia Italiana |
| BSET - Titolo dell'opera | Enciclopedia dell'Arte Medievale |
| BSEL - Luogo di edizione | Roma |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani |

| | |
|---|---|
| BSED - Anno di edizione | 1991 |
| BSER - Autore del contributo | Romanini A.M. |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Arnolfo di Cambio |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://tinyurl.com/j4jcuav |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Monaco R. |
| RSR - Referente scientifico | D'Alconzo P.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Speranza F. |