

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196484
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196483

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
--------------------	------------------------

<b>OGTT - Tipologia</b>	cubica, decorata
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Riconoscimento di Paride
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto/ loggia/ n. 34
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVE</b>	Ponticello di Campo
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Com. Lap. 225 / Inv. Bell. 201 / Inv. 1886 430
<b>INVD - Data</b>	1957 / 1907 / 1886-1887
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Ponticello di Campo
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Bellucci, Briziarelli
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo e recupero
<b>DSCD - Data</b>	1886
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Ipogeo V
<b>DSCZ - Bibliografia</b>	Mafalda Cipollone, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia

specifica	Editrice, 2004, p.26
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	150 a.C.
<b>DTSF - A</b>	125 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	pubblicazione di riferimento
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scarpellatura, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	53,5
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISP - Profondità</b>	48,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cassa di forma parallelepipedica, con alto zoccolo liscio e fronte decorata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sulla fronte è rappresentata a rilievo una scena con il riconoscimento di Paride. I personaggi sono disposti su un unico registro. Al centro della scena è rappresentato Paride, nudo, mentre regge con la mano sinistra un ramo di palma. Paride indossa una fascia che gli cinge i capelli e un corto mantello fissato all'altezza della spalla destra con un fibula di forma circolare. Poggia il ginocchio destro su un basso plinto ed è rivolto verso la sua sinistra, dove è rappresentata Cassandra che regge fra le mani una scure. Il corpo di Cassandra è vestito di una lunga tunica dalla quale fuoriesce la gamba sinistra. I suoi capelli sono pettinati con scriminatura centrale e raccolti all'indietro, fissati sul capo con una fascia; lunghe ciocche ricadono dalla nuca sul petto. Alla sinistra di Paride è rappresentata sua madre Ecuba, che lo trattiene per il braccio destro. Anche Ecuba indossa una lunga tunica a corte maniche da cui fuoriescono solo i piedi. I suoi capelli sono pettinati all'i
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature in alcuni punti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1886
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Umbria / PG / Perugia / Ponticello di Campo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pescari, Valentino
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-34log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mafalda Cipollone, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 26, n. 34
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giovanni Battista Vermiglioli, Antiche Iscrizioni Perugine raccolte, dichiarate e pubblicate. Edizione seconda, Perugina, Tipografia Baduel, 1833, pp. 255-256, n.195
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Nardin, Marta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana