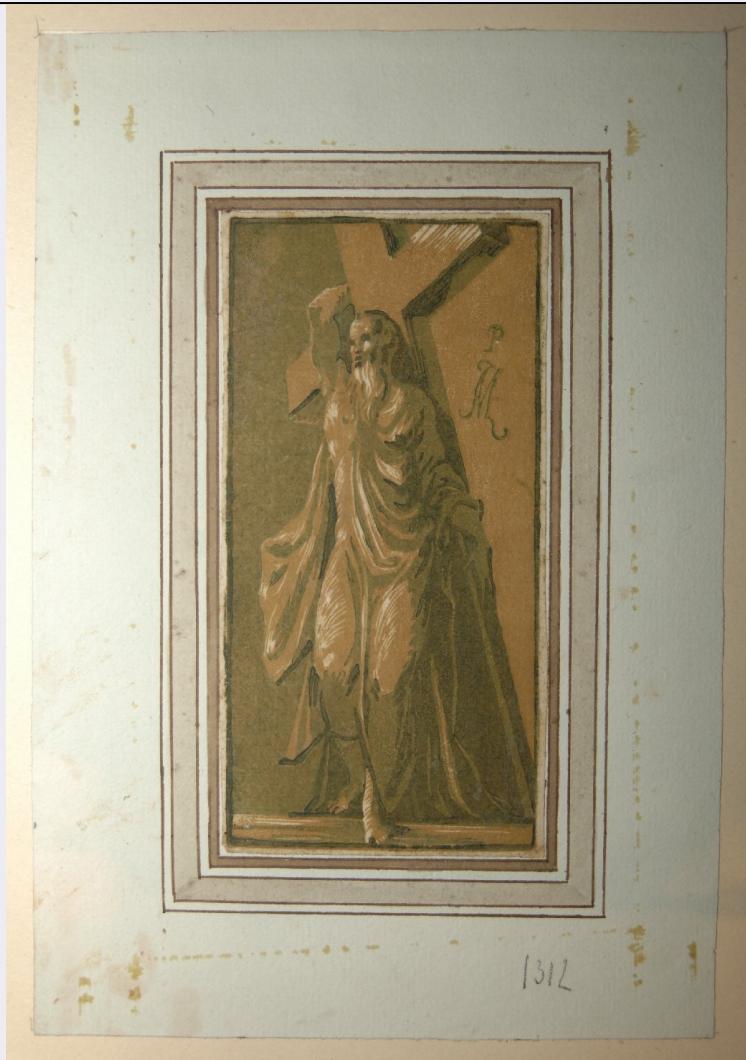


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636356

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata tagliata

OGTT - Tipologia di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVD - Data	1938/ post
RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Filippo
ROFA - Autore opera finale /originale	Mazzola Francesco detto Parmigianino
DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1721
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma

AUTN - Nome scelto	Zanetti Anton Maria il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00004522
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune piccole macchie gialle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(FILIPPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo. Attributi: (San Filippo) croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	P/ AMZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto su controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1312
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	7,6/ 15,5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANTON MARIA ZANETTI il GIOVANE – S. Andrea/ inv.n. 1312/ xilografia a tre legni/ cm. 16 x 7,6
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Soprintendenza alle Gallerie ed alle Opere d'Arte PR e PC
STMP - Posizione	verso del controfondo, in alto a destra
STMD - Descrizione	Iscrizione dentro tre cerchi concentrici: SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ED ALLE OPERE D'ARTE . PARMA/ PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA; al centro stemma della Repubblica Italiana rappresentato da stella a cinque punte dentro corona di alloro e querzia.
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa a chiaroscuro a tre legni, tirato con inchiostro verde e fucsia su carta bianca. La stampa è controfondata su carta azzurrina, dove è stata disegnata una cornice a penna e acquerello. Il chiaroscuro proviene, secondo Popham, da un disegno ormai perduto del Parmigianino. La xilografia appartiene a un gruppo di cinque figure raffiguranti gli "Apostoli", tutti con la lettera P. e il monogramma di Anton Maria Zanetti. Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Si legge inoltre: "Xilografia a tre legni, da un disegno del Parmigianino: 'S. Andrea'. Reca la sigla "P.A.M.Z." è del 1722, come risulta da un'altra incisione identica, datata, e fa parte della raccolta pubblicata nel 1749". Una copia appartenente alla raccolta Ortalli (n. 21961), oltre al monogramma, riporta la data 1721 ed è indicata come primo stato su due; il Lorenzetti pubblica un un primo stato avanti lettera. In questo caso il Bartsch ricorda uno stato di prova senza la data 1721 (come questo foglio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1312

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1312
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1811
BIBH - Sigla per citazione	00004730
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 164, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004735
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004738
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150, n. 286

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Salimbeni. Barbara

RSR - Referente scientifico

Quagliotti, Maria Cristina

FUR - Funzionario responsabile

Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Disegno incorniciato da passe-partout.