

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196498
ESC - Ente schedatore	M257
ECP - Ente competente	M257

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000196499

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna/ cineraria, cassa
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Echetlo combatte a Maratona e uccisione di Agamennone
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 181

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Com. Lap. 395 / Inv. Bell. 158 / Inv. 1886 240
INVD - Data	1957 / 1907 / 1886-1887

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** II a.C.

**DTZS - Frazione cronologica** metà

**DTM - Motivazione cronologia** pubblicazione di riferimento

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** travertino/ scalpellatura, levigatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 55,5

**MISL - Larghezza** 55

**MISP - Profondità** 42

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cassa di forma parallelepipedica con peducci e listello di base liscio. Fronte decorata.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

L'urna presenta una contaminazione di due temi, Echetlo che combatte a Maratona e l'uccisione di Agamennone. Sulla parte destra della cassa è rappresentato, di spalle, Echetlo; nudo e con la sola vita cinta da una fascia di tessuto, è armato di un aratro, che brandisce verso il personaggio femminile alla sua sinistra, identificato come Clitennestra. Questa è raffigurata con il torso nudo e con un mantello che, avvolto intorno ai fianchi e fissato in vita con un nodo, le copre la parte inferiore del corpo. Clitennestra è protesa all'indietro, le gambe sono divaricate e la sua destra piegata, le braccia sollevate sopra la testa a reggere uno sgabello che sta per scagliare contro Echetlo. Tra i due personaggi si trova, giacente a terra, Agamennone, rappresentato come un guerriero ferito che protegge il corpo con il suo scudo. Altri due guerrieri sono rappresentati ai lati dei personaggi principali della scena: uno a sinistra di Clitennestra, che indossa un elmo e poggia lo scudo a terra,

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** integro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Pescari, Valentino

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dig2016-181log
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 54, n. 180
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Nardin, Marta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli, Luana