

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00040480
ESC - Ente schedatore	M340
ECP - Ente competente	M340
EPR - Ente proponente	S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lekythos
OGTT - Tipologia	a spalla distinta
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lekythos con apoteosi di Eracle
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Adria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Adria
LDCU - Indirizzo	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
LDCS - Specifiche	vetrina primo piano, n. 14

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	RO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Adria
----------------------	-------

PRL - Altra località	località La Tomba, scavo Bocchi 1803/08/19
-----------------------------	--

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	collezione Bocchi
-----------------------------	-------------------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Bocchi
--	-------------------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	AD 22672
----------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VI a.C.
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
--	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	530
------------------	-----

DTSF - A	530
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione attica a figure nere
-----------------------------	---------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Pittore di Antimenes
---------------------------------	----------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ depurata, verniciatura
--------------------------------	---------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	29
-----------------------	----

MISV - Varie	diam massimo 26
---------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Argilla rosso-mattone. vernice nera lucente, in alcuni tratti opaca, con suddipinture bianche e paonazze evanide. Graffito accurato. Tecnica a figure nere. Lekythos a spalla distinta, frammentaria. Sono presenti baccellature sul collo, scene figurate sulla spalla e sul ventre del vaso; quest'ultima si inserisce tra una fascia di meandri in alto ed una, in basso, di bocci di loto intrecciati e punti.
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto

Sul ventre: apoteosi di Eracle: questi è rappresentato dietro ai quattro cavalli del carro, su cui egli è in attesa di salire e su cui è già presente Athena. Dietro di lui è Apollo, in lungo chitone e mantello frangiato, con la cetra; davanti ai cavalli è invece Hermes in corto mantello e lungo caduceo nella mano destra. Sono poi presenti, dietro il cocchio e come accompagnatori del corteo, Ebe, ammantata, e Dioniso, in lungo mantello e alto corno potorio in mano; tralci di vite e grappoli d'uva sono in secondo piano. Sulla spalla: amazzonomachia. Le Amazzoni hanno una corazza su corte tuniche, scudo bilobato ed elmo attico dal lungo "lophos". I Greci hanno corazza, scudo rotondo con "épisemon" ed elmo corinzio ad alto cimiero. Eracle con la leontea annodata sul collo e la faretra sul dorso, impugna la spada. Il combattimento è a piedi e a gruppi.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente ricomponibile

STCS - Indicazioni specifiche

Ricomposto da più frammenti e parti di restauro nelle lacune. Mancano il collo, l'ansa ed il piede. Consistenza attuale del materiale non deperibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

F_SBAVIG22672

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

CVA Italy 65

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000434

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 18.1-2, con bibliografia precedente

BIL - Citazione completa

si veda anche Inventario Bocchi A 70, A 70', A 70", p. 13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Mambella, Raffaele

FUR - Funzionario responsabile

De Min, Maurizia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Ascari Raccagni, Carolina
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascari Raccagni, Carolina
AGGE - Ente	S32
AGGF - Funzionario responsabile	Gambacurta, Giovanna