

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00040505

ESC - Ente schedatore M340

ECP - Ente competente M340

EPR - Ente proponente S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chous

OGTT - Tipologia a figure nere

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Adria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Adria
-------------------------------------	---------------------------------------

LDCU - Indirizzo	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
-------------------------	---------------------------------

LDCS - Specifiche	vetrina primo piano, n. 11
--------------------------	----------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	RO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Adria
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	collezione Bocchi
-----------------------------	-------------------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Bocchi
--------------------------------------	-------------------

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AD 22786
----------------------	----------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	reperti entrati nella collezione Bocchi
---	---

DSCD - Data	1808
--------------------	------

DSCN - Specifiche	dal Codice Viennese si apprende che è stato rinvenuto nel 1808
--------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V a.C.
---	--------

DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	490 a.C.
------------------	----------

DTSF - A	480 a.C.
-----------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione attica a figure nere
-----------------------------	---------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Attribuito al Pittore di Gela
---------------------------------	-------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ depurata, verniciatura, a tornio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISD - Diametro	6.4
MISV - Varie	diam. piede cm 6

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Argilla nocciola-chiaro. Vernice nera lucente e compatta, con suddipinture bianche e con graffito accurato. Tecnica a figure nere. Chous trilobato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione metopale sul ventre, bordata in alto da una fascia di puntini. Al centro sono raffigurati due banchettanti distesi su cuscini e dai contorni graffiti; essi si voltano verso destra, mentre sul fondo sono appesi due vasi-tripodi (borse o canestri). Uno dei banchettanti ha sul capo una corona d'edera graffita, l'altro una benda suddipinta di colore evanido; in basso sono macchie suddipinte in bianco. Accuratezza v'è nel graffito delle vesti, puntate, coi pure sui volti, sui petti, sui tripodi e anche sulla kline.

ISR - ISCRIZIONI

ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRP - Posizione	sul profilo interno del piede
ISRI - Trascrizione	con andamento sinistrorso: "kai"

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	manca parte della bocca e l'ansa. Consistenza attuale del materiale: non deperibile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	F_SBAVIG22786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi vie
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00002483
BIBN - V., pp., nn.	p. 517, n. 4.70, con bibliografia precedente

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le grandi vie della civiltà
----------------------	-----------------------------

MSTL - Luogo	Trento, Monaco di Baviera
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mambella, Raffaele
FUR - Funzionario responsabile	De Min, Maurizia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Ascari Raccagni, Carolina
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascari Raccagni, Carolina
AGGE - Ente	S32
AGGF - Funzionario responsabile	Gambacurta, Giovanna