

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00040530

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

EPR - Ente proponente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTP - Posizione spalla e ventre

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica attica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

<b>PVCC - Comune</b>	Adria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Archeologico Nazionale di Adria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
<b>LDCS - Specifiche</b>	vetrina primo piano, n. 14
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Adria
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	collezione Bocchi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Bocchi
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AD 22915/ AD 22916
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Pubblico Giardino
<b>DSCD - Data</b>	1879/04
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	510 a.C.
<b>DTSF - A</b>	510 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica a figure nere
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Vicino a Pittori Psiax/Antimedes
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ depurata, a tornio, verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	27.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	secondo frammento: 7.5x15.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Argilla arancio rosato. Vernice nera lucente e compatta, con graffito scarso, ma accurato. Tecnica a figure nere. Spalla e ventre non ricomponibile di anfora. Piano di posa a linea verniciata. Decorazione accessoria: seguono in basso, delineate da tre linee orizzontali le seguenti fasce; a meandro continuo, a bocci di loto verso l'alto, circoscritti da archetti e punteggiati in basso. Infine vi è una fascia a raggiera di foglie lanceolate.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La decorazione sul ventre presenta a destra una figura maschile ignuda avanzante verso sinistra. Tra i suoi piedi è l'iscrizione dipinta: "...onos" (Apollonos?). Le ciocche dei suoi capelli sono intrecciate secondo l'usanza arcaica. Sono resi a graffito l'ascella sinistra, il profilo del torso, della gambe e le linee aponevrotiche. Solleva un braccio, mentre con l'altro afferra un'altra figura che presenta il dorso girato, una gamba di profilo e l'altra di prospetto. Questa sostiene sulla spalla sinistra il tripode "delfino" con anelli: è Eracle, di cui si vede la clava sorretta dalla mano destra, volto all'indietro e afferrato da Apollo. A lato si legge la scritta; "Eraklo"; mentre tra i piedi v'è una "E". Il graffito di contorno della figura è accurato, soprattutto per i riccioli della barba. Nell'estremità sinistra v'è una grande palla rivolta verso il basso, su girali e volute, mentre al centro v'è il resto di una scritta: "K" ("kalos"?).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente reintegrato
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature superficiali e parti mancanti in restauro. Composto da due parti: la prima, ricomposta a partire da 11 frammenti, la seconda da 2 frammenti. Consistenza attuale del materiale: non deperibile
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F_SBAVIG22915
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BALDASSARRA, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44, n. Adria FN 6, con bibliografia prec.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CVA Italy 65
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000434
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13, n. 4
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 8
<b>BIL - Citazione completa</b>	si veda anche Inventario Museo civico di Francesco Antonio Bocchi, Aa3, p. 66
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Mambella, Raffaele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Min, Maurizia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Ascari Raccagni, Carolina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ascari Raccagni, Carolina
<b>AGGE - Ente</b>	S32
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gambacurta, Giovanna