

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636360

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Abramo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo Piazzale Pilotta, 13A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

LDCS - Specifiche

Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

1218

INVD - Data

1938/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1740

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1817

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

conto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bresciani, Antonio

AUTA - Dati anagrafici

1720/ 1817

AUTH - Sigla per citazione

00000188

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ penna

MTC - Materia e tecnica

carta bianca/ inchiostro bruno

MTC - Materia e tecnica

carta bianca/ acquerellatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

115

MISL - Larghezza

157

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di foxing; lacuna nell'angolo in alto a sinistra, con toppa di rinforzo sul verso; macchia scura nell'angolo in basso a destra; leggeri segni rossi in alto a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a penna, inchiostro bruno, e acquerello grigio-azzurro su carta bianca vergata. Il foglio ha doppio controfondo, il primo è una carta sottile, mentre il secondo è un cartoncino bianco più grande. Al centro

	è posizionato in orizzontale il letto sul quale giace Abramo. Tutt'intorno una schiera affastellata di figure dolenti circondano il capezzale. La scena si sviluppa orizzontalmente, non c'è prospettiva.
DESI - Codifica Iconclass	71C224
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo. Figure: donne; uomini; bambino. Interno: camera. Mobilia: letto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(M)orte di Abramo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sul contropunto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Antonio Bresciani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, sul contropunto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	15,5/ 11.3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1218
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ANTONIO BRESCIANI – L'ultima Comunione [cancellato a matita e corretto con iscrizione a matita]/ "Morte di Abramo" [matita]/ inv.n. 1218/ a penna ed acquerello su carta bianca/ cm. 11,5 x 15,7
	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta

NSC - Notizie storico-critiche

discreta. Se ne ignora la provenienza. Il disegno è inventariato come: "Disegno a penna e acquerello su carta bianca con 'L'ultima comunione'. Autore Bresciani Antonio. Bresciani, pittore piacentino, dopo un soggiorno bolognese di sei o sette anni, si trasferì a Parma intorno al 1750. Nel 1752 fu nominato professore dell'Accademia di Belle Arti; nello stesso periodo ebbe anche la carica di pittore di Corte. La sua attività era rivolta anche all'arte incisoria. I suoi disegni, rispetto ai dipinti, sono ricchi di una freschezza di segno che viene a mancare nelle altre discipline. Il tratto è sciolto, dimostra una grande abilità nel stendere la linea spezzata, nervosa. La profondità viene resa dalle tonalità dall'acquerello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1218

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1218
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI

