

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00050190
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32
EPR - Ente proponente	S32

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	erma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Adria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Archeologico Nazionale di Adria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
<b>LDCS - Specifiche</b>	vetrina rialzato nord, n. 61
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Ariano nel Polesine
<b>PRVL - Località</b>	SAN BASILIO
<b>PRL - Altra località</b>	tenuta Forzello (IGM F 77IVNE mm 305/328)
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AD 38722
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Rinvenimento casuale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	nembro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	16
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>MISS - Spessore</b>	5.8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nembro rosato della Valpolicella. Erma con faccia posteriore e base lisciate e fianchi martellinati, dal taglio asimmetrico forse per l'assemblaggio con un'erma gemella, rappresentante Dioniso giovane. Il dio porta sui capelli ondulati, divisi in due bande da una scriminatura centrale, una sottile benda che trattiene una corona di corimbi e foglie d'edera, le cui estremità gli ricadono sulle spalle. Il volto pieno dal morbido modellato è caratterizzato da una fronte bassa, arcate sopracciliari allungate e sottili, completamente lisce, occhi infossati con gli angoli piegati in giù, dai bordi palpebrali rilevati e carnosi, naso dritto con radice larga, piccole labbra dalla linea centrale sinuosa, mento piccolo e appuntito.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un discreto lavoro artigianale che riproduce con stilemi tipicamente classicistici un modello di origine ellenistica rielaborante

tipi prassitelici.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

mancante dello spigolo inferiore destro. Consistenza attuale del materiale: non deperibile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

F\_SBAVIG38722

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Bonomi, Simonetta

**FUR - Funzionario responsabile**

Sanesi, Lucia

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2016

**RVMN - Nome**

Ascari Raccagni, Carolina

### AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Ascari Raccagni, Carolina

**AGGE - Ente**

S32

**AGGF - Funzionario responsabile**

Gambacurta, Giovanna