SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI	OA		
TSK - Tipo Scheda			
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	00		
NCTN - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00687624		
ESC - Ente schedatore	S238		
ECP - Ente competente	S61		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900687621		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sant'Ansano		
SGTT - Titolo	Sant'Ansano, Pala dell'Arte della Lana		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi		
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale		
LDCS - Specifiche	sala 13		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	168		
INVD - Data	1930		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	168		
INVD - Data	1973		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Regio Istituto di Belle Arti	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Sapienza	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Senese	
PRCS - Specifiche	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1816 post	
PRDU - Data uscita	1930	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1423	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1424	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
NCUN - Codice univoco ICCD	00010014	
AUTN - Nome scelto	Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV/ 1450	
AUTH - Sigla per citazione	PNA09934	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Corporazione Arte della Lana	
CMMD - Data	1423-1424	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	17	

MISP - Profondità	2	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1979	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI	
RSTN - Nome operatore	Lepri A./ Oberto A./ Oberto M.	
RSTR - Ente finanziatore	MBAC	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola la cui parte superiore cuspidata e la parte inferiore sono state ricostruite.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Ansano)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ansano. Attributi: (Sant'Ansano) balzana; palma.	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1425 Bernardino da Siena menziona per la prima volta in un sermone, la pala dell'Arte della Lana, utilizzata dalla coorporazione per l'annuale festa patronale del Corpus Domini. La Pala venne realizzata l'anno precedente ed era custodita all'interno di un armadio del palazzo dell'Arte fino a quando agli inizi del Cinquecento venne collocata in una cappella accanto alla chiesa di San Pellegrino, andata distrutta nel 1816, (Cfr. bib 2010). Ipotesi che metterebbe in discussione una possibile collocazione dell'opera nella cappellina nel Carmine o in San Pellegrino (Torriti, 1990). A seguito della sopressione delle Arti (1777) la pala perse la sua funzione e venne smembrata. Nonostante alcune descrizioni settecentesche, alcune parti sono andate perdute o sparse in collezioni differenti mentre in Pinacoteca se ne custodiscono 12 frammenti, di cui alcuni acquistati dall'abate Ciaccheri a fine Settecento. Sulla base della pala era presente un'iscrizione andata perduta: HINC OPUS OMNE PATRES STEPHANUS CONSTUXIT AD ARAS SENENSIS IOHANNIS AGENS CITRA LAPSUS ADULTOS. L'opera di Stefano di Giovanni mostra uno studio verso scene tridimensionali e sperimentazioni prospettiche. (L'opera è menzionata all'interno dell'Inventario della Reale Pinacoteca di Siena, del 1929, custodito presso l'Archivio della Reale Pinacoteca di Siena, p. 115).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	alienazione	
ACQN Nome	Comune di Siena	
ACQN - Nome	1866	
ACQL Lugga acquisizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena	
	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione		

specifica	Amministrazione provinciale di Siena		
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE			
ALNT - Tipo evento	alienazione		
ALND - Data evento	1930		
ALNN - Note	A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	SBSAE SI 90181		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 39982c		
FTAT - Note	L'opera era in coppia con un altro Santo		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Torriti P.		
BIBD - Anno di edizione	1990		
BIBH - Sigla per citazione	PNB00866		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-174		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Mostra Opere		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	PNB00113		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-119		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Jacopo Quercia		
BIBD - Anno di edizione	2010		
BIBH - Sigla per citazione	PNB02942		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-231		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Sassetta e la sua cerchia		
MSTL - Luogo	Parigi		
MSTD - Data	1994		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento		
MSTL - Luogo	Siena, Santa Maria della Scala		
MSTD - Data	2010		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Quercioli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Quercioli A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Ranieri, Annalisa	
AGGF - Funzionario responsabile	Guiducci, Anna Maria	