

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00687630
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900687621
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Agostino
SGTT - Titolo	Sant'Agostino, Pala dell'Arte della Lana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	sala 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	169
INVD - Data	1930
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	169
INVD - Data	1973
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Regio Istituto di Belle Arti

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via della Sapienza

PRCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Senese

PRCS - Specifiche attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1816 post

PRDU - Data uscita 1930

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1423

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1424

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00010014

AUTN - Nome scelto Stefano di Giovanni di Consolo detto Sassetta

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIV/ 1450

AUTH - Sigla per citazione PNA09934

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Corporazione Arte della Lana

CMMD - Data 1423-1424

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 43.5

MISL - Larghezza 12.5

MISP - Profondità	1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Lepri A./ Oberto A./ Oberto M.
RSTR - Ente finanziatore	MBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola la cui parte superiore cuspidata e la parte inferiore sono state ricostruite recentemente.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Sant'Agostino)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agostino. Attributi: (Sant'Agostino) libri; mitria.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1425 Bernardino da Siena menziona per la prima volta in un sermone, la pala dell'Arte della Lana, utilizzata dalla corporazione per l'annuale festa patronale del Corpus Domini. La Pala venne realizzata l'anno precedente ed era custodita all'interno di un armadio del palazzo dell'Arte fino a quando agli inizi del Cinquecento venne collocata in una cappella accanto alla chiesa di San Pellegrino, andata distrutta nel 1816, (Cfr. bib 2010). Ipotesi che metterebbe in discussione una possibile collocazione dell'opera nella cappellina nel Carmine o in San Pellegrino (Torriti, 1990). A seguito della soppressione delle Arti (1777) la pala perse la sua funzione e venne smembrata. Nonostante alcune descrizioni settecentesche, alcune parti sono andate perse o sparse in collezioni differenti mentre in Pinacoteca se ne custodiscono 12 frammenti, di cui alcuni acquistati dall'abate Ciaccheri a fine Settecento. Sulla base della pala era presente un'iscrizione andata perduta: HINC OPUS OMNE PATRES STEPHANUS CONSTUXIT AD ARAS SENENSIS IOHANNIS AGENS CITRA LAPSUS ADULTOS. L'opera di Stefano di Giovanni mostra uno studio verso scene tridimensionali e sperimentazioni prospettiche. (L'opera è menzionata all'interno dell'Inventory della Reale Pinacoteca di Siena, del 1929, custodito presso l'Archivio della Reale Pinacoteca di Siena, p. 116).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	alienazione
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Amministrazione provinciale di Siena

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento** alienazione**ALND - Data evento** 1930**ALNN - Note** A seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato.**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBSAE SI 90186**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 39973c**FTAT - Note** L'opera era in coppia con un altro Santo**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torriti P.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** PNB00866**BIBN - V., pp., nn.** pp. 168-174**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra Opere**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** PNB00113**BIBN - V., pp., nn.** pp. 168-174**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Jacopo Quercia**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** PNB02942**BIBN - V., pp., nn.** pp. 222-231**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Sassetta e la sua cerchia**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1994**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da Jacopo della Quercia a Donatello. Le Arti a Siena nel primo Rinascimento**MSTL - Luogo** Siena, Santa Maria della Scala**MSTD - Data** 2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Quercioli A.

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Quercioli A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Ranieri, Annalisa

AGGF - Funzionario responsabile

Guiducci, Anna Maria