

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196503

ESC - Ente schedatore M257

ECP - Ente competente M257

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda RA

RSEC - Codice bene 1000196504

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna/ cineraria, cassa

OGTT - Tipologia cubica, decorata

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Centauromachia
-------------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PG
-------------------------	----

PVCC - Comune	Perugia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
------------------------------	------------

LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Domenico
-------------------------------------	-------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10
-------------------------	---------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--

LDCS - Specifiche	esposto/ loggia/ n. 184
--------------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRVE	Pieve del Vescovo
-------------	-------------------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. Com. Lap. 396 / Inv. Bell. 52 / Inv. 1886 164 / Inv. Verm. 124
----------------------	---

INVD - Data	1957 / 1907 / 1886 -1887 / 1830
--------------------	---------------------------------

STI - STIMA	
--------------------	--

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Ipogeo dei Velcinia
---	---------------------

DSCM - Metodo	scavo e recupero
----------------------	------------------

DSCD - Data	1822
--------------------	------

DSCZ - Bibliografia specifica	Mafalda Cipollone, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 54
--------------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II a.C.
---	---------

DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
-------------------------------------	------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino/ scalpellatura, levigatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 43,5

MISL - Larghezza 54

MISP - Profondità 41

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cassa di forma parallelepipedica e listello di base liscio. Fronte decorata.

DESS - Indicazioni sul soggetto Sulla fronte dell'urna è rappresentato un soggetto mitologico molto raro, la lotta di un centauro dendroforo, che ha rapito una donna, contro de eroi greci. L'uomo tunicato e clamidato a sinistra tenta di sottrarre al centauro la donna rapita, che è rappresentata nuda e che verso l'uomo (il marito?) tende il braccio destro in atto di disperazione. Il centauro rivolge lo sguardo indietro verso il secondo uomo (Teseo?) che, a cavalcioni sulla parte inferiore del suo corpo, brandisce contro di lui una scure. Si è ipotizzato che la scena alluda al ratto di Ipodamia nel giorno delle nozze con Piritoo per opera del centauro Euritione.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione integro

STCS - Indicazioni specifiche abraso il margine inferiore

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Pescari, Valentino

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Umbria

FTAC - Collocazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo dig2016-184log

BIL - Citazione completa Cipollone Mafalda, Perugia. Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Chiostro Maggiore. Lapidario, Perugia, Volumnia Editrice, 2004, p. 55, n. 184

BIL - Citazione completa Briziarelli Walter, Appunti d'artista. L'inventario dei Musei Civici di Perugia compilato da Walter Briziarelli, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2003, p. 12

BIL - Citazione completa Bellucci Giuseppe, Guida alle collezioni del Museo Etrusco-Romano in Perugia, Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1910, p. 41, n. 21.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Nardin, Marta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cenciaioli, Luana