

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636362

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636362

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo Piazzale Pilotta, 13A

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Nazionale di Parma

LDCS - Specifiche

Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

1224 r

INVD - Data

1938/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1801

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1801

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Martini Biagio

AUTA - Dati anagrafici

1761/ 1840

AUTH - Sigla per citazione

00000242

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ penna

MTC - Materia e tecnica

carta bianca/ inchiostro ferro-gallo-tannico

MTC - Materia e tecnica

carta bianca/ acquerellatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm

MISA - Altezza

104

MISL - Larghezza

149

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Buco al centro; presenza di foxing; lungo i margini la carta è in parte smangiata; margini più scuri a causa della colla stesa sul verso della carta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a penna, inchiostro bruno, e acquerello grigio su carta bianca vergata. Studio di quattro teste e un bambino, ripresi a mezza figura. Sono quasi tutte figure femminili, quella centrale, in estesi, rappresenta un uomo anziano con lo sguardo rivolto verso il cielo.

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 31A(+75)(+63) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donne; vecchio; bambino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | passe-partout, piatto posteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1224 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | passe-partout, piatto posteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1224 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | passe-partout, piatto anteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Baldighi – “Studio teste”/ inv. 1224 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Inventariato come: "Studi di figure che contemplano il cielo, e studio parziale per un'ascensione, a penna e acquerello su carta bianca. Autore Baldighi G.". Il foglio è disegnato sia sul recto che sul verso; il soggetto è lo stesso studio di teste maschili e femminili, uguali sono le figure e la composizione, solo che il disegno del recto è una versione più definita rispetto allo schizzo del verso. Cirillo-Godi associano il foglio ad un disegno della Biblioteca Palatina (Manoscritto Parmense 3692, n. XXXVIII) attribuito a Biagio Martini. Nella Palatina di conserva uno schizzo delle mezze figure, poste sul fondo a sinistra, della pala con la “Presentazione della Vergine al tempio”, al interno dell’Oratorio dell’Assunta a Langhirano, commissionata verso il 1801 dal conte Righelli. Gli studiosi mettono in relazione questi due schizzi della Galleria, tracciati su un unico foglio, alla pala di Langhirano, come altri studi preliminari. L'uomo anziano, raffigurato al centro, è identificato come San Gioacchino estetico. In precedenza il foglio era stato assegnato a Giuseppe Baldighi (Fornari Schianchi), poi restituito a Biagio Martini (Cirillo-Godi). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP PR |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAP PR 1224 r |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario patrimoniale |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| FNTD - Data | 1938 |
| FNTF - Foglio/Carta | inv. n. 1224 |
| FNTN - Nome archivio | SBEAP PR |
| FNTS - Posizione | Archivio SBEAP Parma e Piacenza |
| FNTI - Codice identificativo | 00004669 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci, Corrado |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fornari Schianchi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002435 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110, nn. 149-150 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 84 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 234, n. 379 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Quagliotti, Maria Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Agazzi, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Disegno incorniciato da passe-partout.