# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00397654 |
| **ESC - Ente schedatore** | S195 |
| **ECP - Ente competente** | S195 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa smarginata |
| **OGTT - Tipologia** | di riproduzione |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 3 |
| **QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie** | 4 |
| **QNTC - Completa /incompleta** | incompleta |
| **SGT - SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | Scene di battaglie |
| **SGTT - Titolo** | Combattimento di cavalieri |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | biblioteca |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza Carlo Alberto 3, 10123 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Stampe e Disegni |
| **LDCS - Specifiche** | Album q.III.36*, cartella I, 11-12-13 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1667 |
| **DTSF - A** | 1690 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Jan van Huchtenburgh |
| **AUTA - Dati anagrafici** | Haarlem 1647 – Amstredam 1733 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AUT00056 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | produzione olandese |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1970-1972 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 45 H 34 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | combattimento di cavalieri durante una battaglia |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | firma |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRP - Posizione** | sul recto in basso a destra |
| **ISRA - Autore** | Jan Vasn Huchtenburg |
| **ISRI - Trascrizione** | V. HB. F. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | firma |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRP - Posizione** | sul recto in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | AF. V. Meulen in. et. ex. Cum privilegio Regis |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | BS |
| **STMP - Posizione** | sul recto |
| **STMD - Descrizione** | lettere BS sormontate da una corona |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | BN |
| **STMP - Posizione** | sul verso |
| **STMD - Descrizione** | timbro Biblioteca Nazionale |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione** | |

| | |
|---|---|
| **generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **CDGI - Indirizzo** | piazza Carlo Alberto 3, 10123 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1467019316360 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTA - Autore** | Baudi di Vesme, Alessandro |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| **FNTD - Data** | 1881-1882 |
| **FNTN - Nome archivio** | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| **FNTS - Posizione** | Antichi Inventari 84 |
| **FNTI - Codice identificativo** | FNT00001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Hollstein, Friedrich Wilhelm et al., |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1949-2010 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | BIB00007 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. 9, p. 154, n. 32, 33, 34 |
| **BIL - Citazione completa** | F.W.H. Hollstein, Dutch & Flemish Etchings, engravings and woodcuts,(19549-2010), vol. 9, p. 154, n. 32,33,34. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2016 |
| **CMPN - Nome** | Pellino, Annalisa |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mussari, Giuseppina |