

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00636367 |
| ESC - Ente schedatore | S258 |
| ECP - Ente competente | S258 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | progetto di scenografia con villaggio presso una città |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Pilotta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso monumentale della Pilotta |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale Pilotta, 13A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 976 |
| INVD - Data | 1938/ post |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1781 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Grassi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1722/ 1796 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004519 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ bistro |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 278 |
| MISL - Larghezza | 437 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foxing diffuso; i margini presentano varie lacerazioni, strappi e diverse lacune reintegrate a penna e colore neutro (un'altra lacuna è visibile sul tetto della seconda casa da sinistra); alcuni piccoli fori negli angoli (probabilmente segni di puntine); piccole macchioline scure. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a penna, bistro e acquerello su carta bianca. Il disegno rappresenta un villaggio presso una città, probabilmente un bozzetto preparatorio per un scena teatrale. Il foglio è controfondato su |
|---------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | cartoncino bianco con cornice lineare disegnata a penna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25II2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio: villaggio; vista di città. Costruzioni: case; edifici. Piante: alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso su controfondo, in alto verso destra |
| ISRI - Trascrizione | Disegno del Sig. Cav. Francesco Grossi/ architetto teatrale al servizio di S.A.R. Don Ferdinando/ di Borbone – Duca di Parma – Operava nel 1750./ Dono del Sig. Marsilio Benedetto Lanati 8°[---]tore di 3 classe./ fatto il 19 Novembre 1883 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso su controfondo, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 976. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | passé-partout, piatto posteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 976 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | passé-partout, piatto anteriore in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | FRANCESCO GRASSI – Villaggio presso una città/ inv.n.976/ acquarello a penna su carta/ cm.27,7 x 43,5 |
| NSC - Notizie storico-critiche | In "La R. Galleria di Parma" di Corrado Ricci del 1896 si legge: "Villaggio presso una città. Bozzetto di una scena. Dono di Benedetto Lanati." Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, è segnalato che lo stato di conservazione dell'acquerello risulta discreto. I disegni di Francesco Grassi oggi sono abbastanza rari; lavorò presso la corte Borbonica fra il 1752 e il 1781, ma come architetto teatrale, scenografo e apparitore per il duca Filippo solo dal 1760. All'interno della Galleria Nazionale è presente solo questo disegno del Grassi, studio di ottima qualità di gusto neoclassico. |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Lanati Benedetto Marsilio |
| ACQD - Data acquisizione | 1883/11/19 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP PR |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAP PR 976 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario patrimoniale |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| FNTD - Data | 1938 |
| FNTF - Foglio/Carta | inv. n. 976 |
| FNTN - Nome archivio | SBEAP PR |
| FNTS - Posizione | Archivio SBEAP Parma e Piacenza |
| FNTI - Codice identificativo | 00004669 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci, Corrado |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 362-363 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 160, n. 241 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Quagliotti, Maria Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Agazzi, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Disegno incorniciato da passe-partout. |
|---------------------------|--|