

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636368
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine
SGTT - Titolo	Rovine del Tempio di Minerva Suniade

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDSC - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1095
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1797
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1797
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertoluzzi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00001270
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	490
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di foxing; alcune macchioline scure; al centro piccola piega in verticale; carta ingrigita; sul margine destro tracce di colla.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita nera, a punta morbida, su carta bianca ruvida. Il disegno è racchiuso all'interno di un rettangolo disegnato a matita, i margini sono bianchi, solo la parte inferiore riporta il titolo e la firma dell'artista; la composizione fa pensare a un disegno preparatorio per incisione.
DESI - Codifica Iconclass	25I9(+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggio con rovine. Architetture: tempio greco. Figure: figura seduta; due figure in piedi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Jos. Bertoluzzi f.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Temple de Minerve Suniade
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Bertoluzzi n. 180
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	passee-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1095
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	passee-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE BERTOLUZZI – Tempio di Minerva/ inv.n. 1095/ a lapis su carta – cm.30 x 44
	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione del disegno risulta buono. Se ne ignora la provenienza. Inventariato come: "Disegno a lapis con le rovine di un tempo 'Tempio di Minerva Suniade'. Giuseppe Bertoluzzi, artista locale, è stato pittore, architetto, colto uomo di lettere; a Parma si distinse principalmente come acquerellista, disegnatore e incisore. Molte opere grafiche

NSC - Notizie storico-critiche

appartengono alla Biblioteca Palatina e all'Accademia. Dal 1804 ricopre la cattedra di Prospettiva e Disegno all'Accademia di Belle Arti. In molte sue opere riproduce prospettive e vedute urbane, svolte con grande abilità, con inquadramenti prospettici di matrice scenografica. Intorno a questi anni inizia la carriera di segretario dell'amministrazione ducale di Maria Luigia. In questo disegno Bertoluzzi finge, con l'uso della matita, un'incisione raffigurante una rovina classica, il Tempio di Minerva Suniade, dal gusto francesizzante del tratto. Cirillo-Godi (1991) collegano cronologicamente il foglio ad un'altra opera del pittore, un "Paesaggio" del 1797 conservato alla Biblioteca Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SBEAP PR

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo

SBEAP PR 1095

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data

1938

FNTF - Foglio/Carta

inv. n. 1095

FNTN - Nome archivio

SBEAP PR

FNTS - Posizione

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

FNTI - Codice identificativo

00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricci, Corrado

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00004005

BIBN - V., pp., nn.

p. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000003

BIBN - V., pp., nn.

p. 252, n. 420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Disegno incorniciato da passe-partout.
---------------------------	--