

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613781
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.15.X/36
INVD - Data	2004

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.III.15.10/538
INVD - Data	1970

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 121.15.10.36

INVD - Data 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa Pasquinelli

PRCS - Specifiche via Fillungo, 18

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1922

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia nota manoscritta

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione nota manoscritta

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bulino

MTC - Materia e tecnica acquaforte

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 158

MISL - Larghezza 223

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; donne astanti; soldati. Personaggi: Cristo; Madonna. Oggetti: sepolcro. Simboli della passione: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine della Resurrezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Christus Dominus die tertia à mortuis resurgit. Matt.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine della Resurrezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXVIII.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Gli autori non sono stati individuati, è presente una nota manoscritta sull'album con il nome "Villamena", da riferirsi a Villamena Francesco (1564-1566), ma non c'è sicurezza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS 5476
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome revisore**

ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La stampa è contenuta nell'album n. 10 del fascicolo 15 del numero di inventario 121. La stampa è in realtà un "collage" di 5 stampe ritagliate e incollate su un cartoncino azzurro e indicate con le lettere "a, b, c, d" a matita. La "a" raffigura due volti di angioletti che spuntano da una nube; la "b" raffigura il volto di Madonna; la "c" raffigura ancora due angioletti abbracciati; la "d" rappresenta la resurrezione di Cristo. Il soggetto riguarda, quindi, la stampa indicata con "d". La tecnica acquaforte si riferisce alle stampe "b" e "c". Sulla stampa "d" è indicato anche un monogramma. Misure delle singole stampe: "a" 42x40, "b" 42x40, "c" 40x62, "d" 100x210.