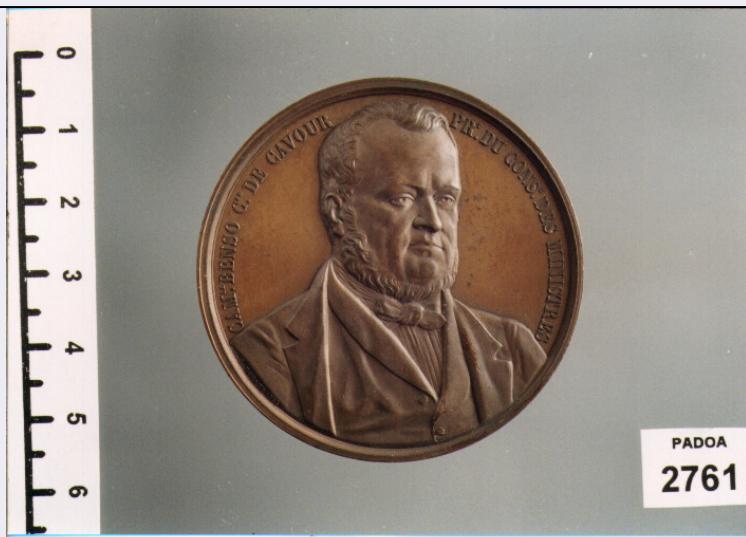


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00613794

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via della Quarronia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121.15.10.49

INVD - Data 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121.15.X/49

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.III.15.10/551
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo, 18
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale originale	adorazione dei pastori
ROFA - Autore opera finale originale	Allegri Antonio detto Correggio
ROFD - Datazione opera finale originale	1530
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00000022
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Nargeon Andrien
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella seconda metà del XVIII sec.
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00004404
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforse
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Giuseppe; Gesù; pastori. Animali: bue; asino; cane. Interno: capanna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Adrien Nargeot del.it d'après Corrège
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	Nargetot sculp.it
NSC - Notizie storico critiche	L'incisione è stata eseguita sulla base del dipinto di Correggio raffigurante "Adorazione dei pastori", del 1530, ora conservata a Dresden.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS 5489
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bertolucci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è contenuta nell'album n. 10 del fascicolo 15 del numero di inventario 121. In una capanna, la Madonna è vicina a Gesù Bambino, illuminato dalla luce che irradia da alcuni angeli soprastanti; intorno al giaciglio ci sono tre pastori. In secondo piano c'è Giuseppe con il bue e l'asinello. La carta è liscia e incollata sulla pagina di un album.