

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819587
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

diapositiva

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Arnolfo di Cambio - statua marmorea di San Pietro - particolare della testa

SGTI - Identificazione

Roma - Grotte Vaticane - statua di San Pietro - particolare della testa

SGTD - Indicazioni sul soggetto

La diapositiva riproduce il particolare della testa della statua marmorea di San Pietro, collocata nelle Grotte vaticane. La testa è attribuita ad Arnolfo di Cambio, mentre il resto del corpo è di età

antica, appartenente ad una statua che raffigurava un filosofo epicureo.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Arnolfo di Cambio - San Pietro - statua in marmo

SGLS - Specifiche del titolo inventario dell'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici - tradizione - bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Pietro Martire

LDCU - Indirizzo Via Porta di Massa, 1

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo storico

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 3611

INVD - Data inventariazione 2013

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Lazio

LRCP - Provincia RM

LRCC - Comune Roma

LRD - Data 1920/ 1940 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1949

DTSL - Validita' ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche)
--	---

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
---	---

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1920/ 2007
--	------------

AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
--------------------------------------	--------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo inventore
--	---------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Mariani 1943
--	--------------

AUFH - Sigla per citazione	fot00004
-----------------------------------	----------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Arnolfo di Cambio
---	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1240 ca./ 1302-1310 ca.
-------------------------------	-------------------------

AUTS - Riferimento all'autore	attr.
--------------------------------------	-------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
---------------------------	---------------------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	80
-----------------------	----

MISL - Larghezza	80
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'immagine fotografica si presenta sbiadita, probabilmente perché la lastra è stata impressa a partire da una foto stampata in volume.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	33
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il numero 33 segnato a penna sull'etichetta corrisponde, con buona probabilità, ad una numerazione interna, utile a chi usava le lastre presso l'Istituto di Storia dell'Arte per sistemare le diapositive relative ad Arnolfo di Cambio e proiettarle secondo un ordine preciso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Lo scatto esaminato, per esempio, è lo stesso della figura 51 contenuta nel volume del 1943, e considerata la qualità dell'immagine potrebbe trattarsi di una copia effettuata a partire da questo libro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_03611r_B
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	programma
FNTA - Autore	Morisani O.
FNTT - Denominazione	Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44
FNTD - Data	1944

FNTF - Foglio/Carta	cc. n.n.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
FNTS - Posizione	posizione 458/ fascicolo 157
FNTI - Codice identificativo	doc00002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alinari
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	0000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	0000066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle A.C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri Lusanna E.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Dizionario Biografico degli Italiani
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1962
BSER - Autore del contributo	Bottari S.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEK - Specifiche	vol. 4
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/hqag9b4
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituto della Enciclopedia Italiana
BSET - Titolo dell'opera	Enciclopedia dell'Arte Medievale
BSEL - Luogo di edizione	Roma
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
BSED - Anno di edizione	1991
BSER - Autore del contributo	Romanini A.M.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Arnolfo di Cambio
BSEI - Indirizzo di rete	http://tinyurl.com/j4jcuav
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Monaco R.
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.