

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819587
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arnolfo di Cambio - statua marmorea di San Pietro - particolare della testa
SGTI - Identificazione	Roma - Grotte Vaticane - statua di San Pietro - particolare della testa
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La diapositiva riproduce il particolare della testa della statua marmorea di San Pietro, collocata nelle Grotte vaticane. La testa è attribuita ad Arnolfo di Cambio, mentre il resto del corpo è di età antica, appartenente ad una statua che raffigurava un filosofo epicureo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Arnolfo di Cambio - San Pietro - statua in marmo
SGLS - Specifiche del titolo	inventario dell'Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici - tradizione - bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Pietro Martire
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Porta di Massa, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo storico
---------------------	---------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	3611
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	2013
------------------------------------	------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>LRCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

<b>LRD - Data</b>	1920/ 1940 ca.
-------------------	----------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche)
--	---

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
---	---

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920/ 2007
--	------------

<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	stabilimento
--------------------------------------	--------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo inventore
--	---------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Mariani 1943
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	fot00004
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Arnolfo di Cambio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1240 ca./ 1302-1310 ca.
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'immagine fotografica si presenta sbiadita, probabilmente perché la lastra è stata impressa a partire da una foto stampata in volume.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	33
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il numero 33 segnato a penna sull'etichetta corrisponde, con buona probabilità, ad un'una numerazione interna, utile a chi usava le lastre presso l'Istituto di Storia dell'Arte per sistemare le diapositive relative ad Arnolfo di Cambio e proiettarle secondo un ordine preciso.
	L'opera di Arnolfo di Cambio fu trattata da Ottavio Morisani, nell'ambito del corso di Storia dell'Arte tenuto nell'anno accademico 1943/44 presso l'Università Federico II, ma fu anche oggetto di due

**NSC - Notizie storico-critiche**

monografie, una del 1943 e l'altra del 1967, scritte da Valerio Mariani, docente di Storia dell'Arte dell'Ateneo fridericiano succeduto a Morisani nel 1948. Dunque, le 18 lastre dedicate all'artista toscano potrebbero essere state introdotte nel corpus da entrambi i professori, sebbene la rispondenza tra i soggetti delle diapositive e le immagini di corredo ai due volumi di Mariani lascerebbe ipotizzare che sia stato quest'ultimo a chiedere l'impressione delle lastre, proprio a partire dalle foto presenti nelle due monografie. Lo scatto esaminato, per esempio, è lo stesso della figura 51 contenuta nel volume del 1943, e considerata la qualità dell'immagine potrebbe trattarsi di una copia effettuata a partire da questo libro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Napoli Federico II
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
-------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	dsu_af_fs.art_03611r_B
-------------------------------------	------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	programma
--------------------	-----------

<b>FNTA - Autore</b>	Morisani O.
----------------------	-------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1943-44
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1944
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. n.n.
----------------------------	----------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	posizione 458/ fascicolo 157
-------------------------	------------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	doc00002
-------------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mariani V.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000145
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mariani V.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000146
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000065
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratelli Alinari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Neri Lusanna E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000147
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Dizionario Biografico degli Italiani
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1962
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Bottari S.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Arnolfo di Cambio

<b>BSEK - Specifiche</b>	vol. 4
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://tinyurl.com/hqag9b4">http://tinyurl.com/hqag9b4</a>
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Enciclopedia dell'Arte Medievale
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1991
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Romanini A.M.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Arnolfo di Cambio
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://tinyurl.com/j4jcuav">http://tinyurl.com/j4jcuav</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Alconzo P.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza F.