SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00614474
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo Via della Quarquonia

LDCM - Denominazione

Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

raccolta

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121.21.74 **INVD - Data** 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121.21.74

INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	121. III. 21/74	
INVD - Data	1970	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	LU	
PRVC - Comune	Lucca	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli	
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1922	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dalila taglia le trecce di Sansone	
DT - CRONOLOGIA		
21 011011020011		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
	CA sec. XIX	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. XIX	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XIX CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/ 1666	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/ 1666 inventore	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/ 1666 inventore iscrizione 00000108	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/ 1666 inventore iscrizione 00000108	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/ 1666 inventore iscrizione 00000108	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/1666 inventore iscrizione 00000108 Pomel J.n et C.ie	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/1666 inventore iscrizione 00000108 Pomel J.n et C.ie editore	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione	sec. XIX CA 1800 1899 analisi stilistica Guercino 1591/1666 inventore iscrizione 00000108 Pomel J.n et C.ie editore	

MIS - MISURE		
MISU - Unità	NR	
MISR - Mancanza	MNR	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sansone e Dalila. Figure femminili: ancella.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	francese	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRI - Trascrizione	SAMSON ET DALILA.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	Le Barbier Pinxit/ Bonnefoy sculpit	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	A' Paris cher Pomel J.ne et C.ie rue du Temple 45	
NSC - Notizie storico critiche	La stampa risulta incisa da Bonnefoy, artista attivo nel secolo XIX ma difficile da identificare per casi di omonimia.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 111707	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome compilatore	Bertolucci M.	
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE		
RVMD - Data registrazione	2010	
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Insana A.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Insana A.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La stampa è contenuta nel fascicolo 21 al numero di inventario 121.	