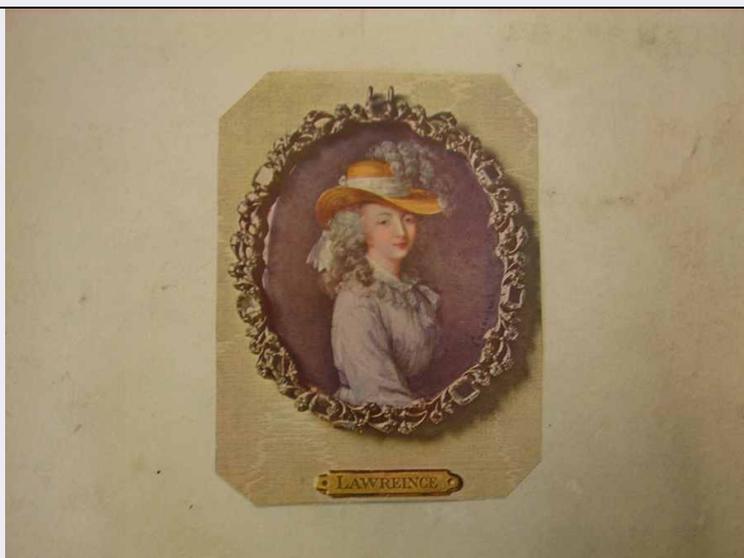


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00614664
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.60.27
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121.60.27
INVD - Data	2004

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	121. III. lib. 23/27
INVD - Data	1970

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo 18

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1922
--------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	stampa a colori
--------------------	-----------------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
------------------------	-------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	fototopia
-------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: ritratto di giovane donna.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

LAWREINCE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul retro in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

SMART

**NSC - Notizie storico critiche**

Si suppone si tratti della riproduzione di un'opera di Lawrence Nicolas, le Jeune (1737-1807).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

SBAPSAE Lucca e Massa Carrara

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAELUMS\_27364

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome compilatore**

Bertolucci M.

**FUR - Funzionario responsabile**

d'Aniello A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione**

2010

**RVMN - Nome revisore**

ICCD/ DG BASAE/ Insana A.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome revisore**

ICCD/ DG BASAE/ Insana A.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La stampa è contenuta nel fascicolo 60 al numero di inventario 121. Sul retro è raffigurato il ritratto di una dama, l'iscrizione sottostante si suppone si riferisca all'autore dell'opera riprodotta, probabilmente John I Smart (1741 - 1811)..