SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00041404
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Portogruaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Concordiese
LDCU - Indirizzo	via Seminario 22
LDCS - Specifiche	esposizione
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Concordia Sagittaria
PRVL - Località	CONCORDIA SAGITTARIA
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C. 222
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Sepolcreto dei Militi
DSCA - Responsabile scientifico	Bertolini, Dario
DSCT - Motivo	scavo di emergenza
DSCD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Età romana imperiale
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	251 d.C.
DTSF - A	300 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	officina microasiatica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ proconneso, a trapano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISN - Lunghezza	180
MISS - Spessore	67
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fronte divisa in nicchie da tre colonne tortili con capitelli corinzi, la centrale con coronamento a timpano, mentre le laterali con arco a tutto sesto. Nella nicchia centrale è scolpita ad altorilievo una scena nuziale, a sinistra la donna con capo velato vestita di tunica e a destra l'uomo barbato con la toga. Egli stringe nella mano sinistra il rotolo del contratto nuziale e con la destra la mano della moglie, nel gesto della dextrarum iunctio. Tra di loro al centro un piccolo erote o Imeneo, che stringe una fiaccola accesa. Sul lato destro è una figura femminile con tunica e mantello, che reca in mano una cista. Sul lato sinistro due

	uomini barbuti e togati, uno dei quali reca in alto la mano destra, mentre l'altro reca nella sinistra un rotolo. Sul lato residuo rimane la figura di una ghirlanda affiancata a una grande testa di Medusa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1873
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Mella, Claudio
FTAC - Collocazione	Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro
FTAN - Codice identificativo	F-SBAV4499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Filippo Balestrazzi E.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	p. 142, n. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Nalon, Carla
RSR - Referente scientifico	Croce da Villa, Pierangela
FUR - Funzionario responsabile	Croce da Villa, Pierangela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Cipriano, Silvia
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	I volti degli sposi sono non finiti