

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00032401

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Napoleone Bonaparte nelle vesti di Marte pacificatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche Parco, vicino al pergolato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data s.d.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.712390867

GDPY - Coordinata Y	45.702383652
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-4-2017
GPBO - Note	(3641869) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Napoleone Bonaparte nelle vesti di Marte pacificatore
ROFA - Autore opera finale /originale	Canova, Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1803-1806
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, Apsley House
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1859/01
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pandiani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1809/1879
AUTH - Sigla per citazione	A0000170
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	arciduca Massimiliano d'Asburgo
CMMD - Data	1858

CMMC - Circostanza	dono per Napoleone II
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su un parallelepipedo di granito rosso, abbellito da quattro medaglioni. La mano destra impugna il globo terrestre, mentre sul braccio sinistro, sollevato a reggere l'asta del comando, è panneggiata una clamide.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (NAPOLEONE BONAPARTE) (+4)
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Personaggi: Napoleone Bonaparte. Oggetti: globo terrestre; asta del comando.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura fu commissionata da Massimilano nel 1858 alla vigilia dei fatti di Plombieres, quale strumento di captatio benevolentiae nei confronti di Napoleone III. Il duca Lodovico Melzi, incaricato di consegnare personalmente all'imperatore la lettera di presentazione dell'opera, riferisce in una missiva del 28 giugno del 1858, il grande apprezzamento espresso dal sovrano. La scultura tuttavia a causa degli sviluppi storici, che videro la Francia schierata a fianco dei Savoia contro l'Austria, non sarà mai consegnata all'Imperatore e terminata entro il gennaio 1859 fu indirizzata a Miramare, dove occupa una posizione di rilievo all'interno del parco. La scultura di Pandiani riprende un originale di canova al quale l'artista lavorò su incarico di Napoleone Bonaparte tra il 1803 e il 1806, che tuttavia ne vietò l'aposizione in pubblico ritenendo disdicevole che il corpo sia ignudo. Tuttavia nell'intento originario valeva l'idea della sublimazione della bellezza e dell'eroismo. L'opera h. 3.50 m. fu acquistata nel 1815 dal Governo britannico che la dona a Lord Wellington, vincitore di napoleone a Walterloo, che colloca la scultura nella sua villa londinese, Apsley Haouse dove tutt'ora si trova. L'asta originaria è andata smarrita e fu rifatta nel 1860 da Agostino Pandiani, nipote di Giovanni, che con lo zio è titolare di una ditta specializzata in "manifattura di fregi e di cornici d'ottone". L'opera del Pandiani omette rispetto all'originale alcuni dettagli quali la spada accanto al tronco e la Vittoria alata sul globo. I medaglioni del piedistallo sono opera dell'artigiano Francesco Zavagna di Trieste (Grippi, 2013).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAC - Collocazione

Museo Storico del Castello di Miramare

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS TS 00829415

FTAT - Note

digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

B0000018

BIBN - V., pp., nn.

p. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

B0000017

BIBN - V., pp., nn.

pp. 82-83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vasselli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fabiani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Bertaglia E.

**AGGR - Referente
scientifico**

Fabiani R.

AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.