SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00032401
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoleone Bonaparte nelle vesti di Marte pacificatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	Parco, vicino al pergolato
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	s.d.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712390867

GPDPY - Coordinata Y	45.702383652
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	26-4-2017
GPBO - Note	(3641869) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Napoleone Bonaparte nelle vesti di Marte pacificatore
ROFA - Autore opera finale /originale	Canova, Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1803-1806
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Londra, Apsley House
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1859/01
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pandiani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1809/1879
AUTH - Sigla per citazione	A0000170
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	arciduca Massimiliano d'Asburgo
CMMD - Data	1858

CMMC - Circostanza	dono per Napoleone II
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su un parallelepipedo di granito rosso, abbellito da quattro medaglioni. La mano destra impugna il globo terrestre, mentre sul braccio sinistro, sollevato a reggere l'asta del comando, è panneggiata una clamide.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (NAPOLEONE BONAPARTE) (+4)
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Personaggi: Napoleone Bonaparte. Oggetti: globo terrestre; asta del comando.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura fu commissionata da Massimilano nel 1858 alla vigilia dei fatti di Plombieres, quale strumento di captatio benevolentiae nei confronti di Napoleone III. Il duco Lodovico Melzi, incaricato di consegnare personalmente all'imperatore la lettera di presentazione dell'opera, riferisce in una missiva del 28 giugno del 1858, il grande apprezzamento espresso dal sovrano. La scultura tuttavia a causa degli sviluppi storici, che videro la Francia schierata a fianco dei Savoia contro l'Austria, non sarà mai consegnata all'Imperatore e terminata entro il gennaio 1859 fu indirizzata a Miramare, dove occupa una posizione di rilievo all'interno del parco. La scultura di Pandiani riprende un orginale di canova lal quale l'artista lavorò su incarico di Napoleone Bonaparte tra il 1803 e il 1806, che tuttavia ne vietò l'aposizione in pubblico ritenendo disdicevole che il corpo sia ignudo. Tuttavia nell'intento originario valeva l'idea della sublimazione della bellezza e dell'eroismo. L'opera h. 3.50 m. fu acquistata nel 1815 dal Governo britannico che la dona a Lord Wellington, vincitore di napoleone a Walterloo, che colloca la scultura nella sua villa londinese, Apsley Haouse dove tutt'ora si trova. L'asta originaria è andata smarrita e fu rifatta nel 1860 da Agostino Pandiani, nipote di Giovanni, che con lo zio è titolare di una ditta specializzata in "manifattura di fregi e di cornici d'ottone". L'opera del Pandiani omette rispetto all'originale alcuni dettagli quali la spada accanto al tronco e la Vittoria alata sul globo. I medaglioni del piedistallo sono opera dell'artigiano Francesco Zavagna di Trieste (Grippi, 2013).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00829415
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasselli L.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.

AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.