

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641226
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: area prospiciente l'edificio
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641230
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è

contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 101

UBFC - Collocazione stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario da N_002583 a N_002585

INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Villani

AUTS - Riferimento al nome studio

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sui pergamini che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0409
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tibaldi, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1541-1583
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria del Buon Pastore
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 16. - Tibaldi, Domenico
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Facciate - Portici - Colonne
SGTI - Identificazione	Bombardamenti - Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale <1943>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di Santa Maria del Buon Pastore - vedute che documentano lo stato di degrado a seguito del bombardamento del settembre 1943
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Chiesa di Santa Maria del Buon Pastore dopo i bombardamenti
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1952
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	data riportata sui pergamini originali/ carteggio datato
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	dopo i bombardamenti
LRD - Data della ripresa	1952
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	mascheratura in carta gommata nera in alto (N_002585); ritocco a grafite (N_002583)
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002583 - N_002584 - N_002585
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'insieme è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV.... COMUNE....LOCALITA'.....MONUMENTO....FOTOGRAFO.... DATA.... OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002583
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G/I/91/ 15217/ Bologna/ Chiesa del Buon/ Pastore – facciata/ Villani/ 1952
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002584
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G/I/92/ 15219/ Bologna/ Chiesa del Buon Pasto/re – Veduta d'insieme/ Villani/ 1952
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002585
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale

ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G/I/92 bis / 15218/ Bologna/ Chiesa del Buon Pastore/ Veduta d'insieme della/ chiesa/ Villani/ 1952
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incursione aerea su Bologna del 2 settembre 1943 fu particolarmente devastante e colpì tutta l'area dell'Ospedale Maggiore (Riva Reno), la Manifattura Tabacchi e la zona Lame. La chiesa e l'oratorio del Buon Pastore, situati in Via Lame 83, furono gravemente danneggiati: il monastero venne praticamente distrutto mentre la chiesa fortemente compromessa. La lunga fase di incuria che seguì il bombardamento peggiorò notevolmente lo stato conservativo (la chiesa venne sconosciuta e occupata abusivamente da una falegnameria) e solo nel 1952, a distanza di nove anni, si cominciò a pianificare un ripristino. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza BEAP è conservata documentazione relativa all'edificio (STORICO I BO M 844). Proprio nel 1952 un lungo, complesso e travagliato carteggio tra Comune, Genio Civile, Soprintendenza e Ministero mostra le diverse ipotesi e i vari orientamenti in merito alla gestione dell'immobile. Il Genio Civile, fortemente orientato alla totale demolizione, ritiene che la chiesa “non rivesta particolare pregio artistico né storico [...] sia all'esterno come all'interno si presenta architettonicamente insignificante [...] accennata senza alcun rilievo nelle guide di Bologna”. E' un momento di avvicendamenti tra funzionari: Alfredo Barbacci si trasferisce a Firenze e viene sostituito da Raffaello Niccoli, ma nel periodo di transizione quest'ultimo sarà affiancato dall'architetto Ettore Martini. Ed è proprio lui, che in data 15 novembre 1952, controbatte indicando che l'edificio è ritenuto di interesse storico artistico (L. 1089, del 1939) e non vede alcuna necessità di procedere all'abbattimento per assicurare la pubblica incolumità, bensì suggerisce di limitare la demolizione solo alle strutture realmente pericolanti, “assicurando la stabilità di altre con confacenti puntellamenti”. In quanto all'interesse storico artistico e all'opportunità di conservare l'edificio, Martini ricorda che si tratta di un'opera di Domenico Tibaldi, databile al 1585 circa. Lo stesso Ministero richiede chiarimenti tramite telegramma circa l'ipotesi di demolizione e viene rassicurato sulla sospensione del provvedimento: alla missiva vengono allegate anche tre fotografie “con riserva di inviare alcune buone fotografie dell'edificio” indicate nel testo come “modeste istantanee, dalle quali si rileva il complesso semplice ma misurato [...] e l'evidente costruzione in due tempi della facciata”. E' possibile si tratti delle tre immagini che compongono questo piccolo servizio di documentazione, in cui alla ripresa scorciata ma nitida della facciata (N_002583) si affiancano i due prospetti laterali (a destra con le case adiacenti scoperchiate N_002584 e a sinistra con gli edifici pericolanti addossati al corpo della chiesa N_002585). A conferma della cronologia i manifesti cinematografici sotto il portico con alcuni famosi film (Sangue blu, Sigillo rosso e Due soldi di speranza) dei primi anni '50.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBEAP BO

CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002583
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta di scorcio della facciata
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002583.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002584
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta di scorcio da destra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002584.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002585
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta di scorcio da sinistra
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002585.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF005
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Invio di stampe fotografiche
FNTA - Autore	Niccoli, Raffaello
FNTD - Riferimento cronologico	1952/11/18
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	STORICO I - BO M 844 - Buon Pastore - Via Lame 83

FNTK - Nome file originale	BAPF005.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mazzanti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0806
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mazzanti Gastone, Obiettivo Bologna. Open the doors: bombs away, Bologna, Costa, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Goldoni Ferrari Leoni 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0820
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Goldoni Luca - Ferrari Aldo - Leoni Gianni (a cura di), I giorni di Bologna Kaputt, [S.l.], Edizioni giornalisti associati, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia