

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00613926
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.16.11.30
INVD - Data	2007
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.16.XI/30
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.III.16.11/30
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Pasquinelli
PRCS - Specifiche	via Fillungo, 18
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	edicola con iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSF - A	1686
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Coronelli Vincenzo Maria
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1718
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00000412
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Coronelli Vincenzo Maria
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1686
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta è molto ingiallita; presenza di numerosi aloni marroni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: edicola. Oggetti: telo con peneri. Decorazioni: volute; fiori. Figure: due angeli. Allegorie-simboli: figure metà angeli metà pesci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto entro il pannello
ISRI - Trascrizione	MEMORIE/ ISTORIOGRAFICHE/ Delli Regni/ della morea e negroponte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto entro il pannello
ISRI - Trascrizione	E Luoghi adiacenti/ Descritte, e Consecrate/ All'Altezza Serenissima del Sig.r Principe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro entro il pannello
ISRI - Trascrizione	MASSIMILIANO GUGLIELMO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro entro il pannello
ISRI - Trascrizione	Duca di Brunswich, Luneburgo & c/ Generale delle Armi Venete
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro entro il pannello
ISRI - Trascrizione	Dal P. Mro Moro Min: Conu:/ Nel Laboratorio del P. M. Coronelli/ Cosmografo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso nel pannello
ISRI - Trascrizione	DELLA SERENISS: REPUBBLICA/ DI VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto nell'ovale sopra il pannello
ISRI - Trascrizione	1686
NSC - Notizie storico critiche	Si tratta del frontespizio dell'opera "Memorie istoriografiche delli regni della Morea e Negroponte e luoghi adiacenti descritte e consecrate all'altezza serenissima del sig. principe Massimiliano Guglielmo duca di Brunswich, Luneburgo & c. ..." di Vincenzo Maria Coronelli e Giovanni Battista Moro. Coronelli nacque a Venezia, fu cartografo, francescano, autore di Atlanti. La sua opera più importante fu la costruzione dei Globi che rappresentavano la Terra e i corpi celesti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS 2622
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome compilatore** Bertolucci M.**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2010**RVMN - Nome revisore** ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome revisore** ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La stampa è contenuta nell'album n. 11 del fascicolo 16 del numero di inventario 121.