

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00720668

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via della Quarquonia

LDCS - Specifiche SettoreXVII/XVIII sec. - corridoio

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 150.20

INVD - Data 2007

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 150.20

INVD - Data 2004

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 150.IV.20

INVD - Data 1970

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

OGTT - Tipologia a corpo architettonico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Giorgi Paolino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1843-1846
AUTH - Sigla per citazione	00002721
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	30.3
MISD - Diametro	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Turibolo a corpo architettonico finemente cesellato proveniente dalla chiesa di San Pier Cigoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Smontando per la pulitura la parte superiore del turibolo, formata da tre pezzi distinti, si sono rinvenute, lungo l'orlo inferiore della cuspide, firma e data "Paolino Giorgi F.A.D. 1846" e tre marchi. Ciò ha confermato dubbi già da tempo sorti sull'età effettiva dell'oggetto, che era stato inventariato come avente la parte superiore antica. Ma i troppo realistici busti classici sulle guglie gotiche, sorgendo dalla bella coppa esagonale dove le foglie morbide, di gusto quasi barocco, risaltano sul fondo fittamente puntinato, davano al turibolo un aspetto eclettico, che la data scoperta chiarisce e giustifica. Dell'artista poco sappiamo: argentiere di modesta fama, emigrò in Brasile alla metà dell'Ottocento, lasciando in Patria la moglie tre figli, uno dei quali è il più ben noto Luigi (1848-1912), cesellatore e medaglista, dal 1906 incisore capo della Zecca italiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_7975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Monaco G., Bertolini Campetti Licia, Meloni Silvia
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000077
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CM PN - Nome compilatore	Bertolucci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.