

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00720668
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCS - Specifiche	Settore XVII/XVIII sec. - corridoio

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	150.20
INVD - Data	2007

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	150.20
INVD - Data	2004

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	150.IV.20
INVD - Data	1970

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	turibolo
OGTT - Tipologia	a corpo architettonico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1846
DTSF - A	1846

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgi Paolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1843-1846
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002721
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	30.3
<b>MISD - Diametro</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Turibolo a corpo architettonico finemente cesellato proveniente dalla chiesa di San Pier Cigoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Smontando per la pulitura la parte superiore del turibolo, formata da tre pezzi distinti, si sono rinvenute, lungo l'orlo inferiore della cuspide, firma e data "Paolino Giorgi F.A.D. 1846" e tre marchi. Ciò ha confermato dubbi già da tempo sorti sull'età effettiva dell'oggetto, che era stato inventariato come avente la parte superiore antica. Ma i troppo realistici busti classici sulle guglie gotiche, sorgendo dalla bella coppa esagonale dove le foglie morbide, di gusto quasi barocco, risaltano sul fondo fittamente punitinato, davano al turibolo un aspetto eclettico, che la data scoperta chiarisce e giustifica. Dell'artista poco sappiamo: argentiere di modesta fama, emigrò in Brasile alla metà dell'Ottocento, lasciando in Patria la moglie tre figli, uno dei quali è il più ben noto Luigi (1848-1912), cesellatore e medaglista, dal 1906 incisore capo della Zecca italiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS_7975
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Monaco G., Bertolini Campetti Licia, Meloni Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000077
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertolucci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.