

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00720707

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo via della Quarquonia

LDCS - Specifiche	giardino
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1906
INVD - Data	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa del Carmine
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1494
DTSF - A	1494
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	288
MISP - Profondità	1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	

specifiche	l'oggetto si preseta rotto in due pezzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un cerchio a tripla modanatura, presenta uno stemma a forma di scudo a testa di cavallo partito; nel primo scaccato (ma ormai illeggibile), nel secondo a cinque palles.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	A[UDNAS CATANEUS I.U.C. E MASSA ORIUNDU]S/ [L.C. MARCO ET AGNESI PAREN]TI[B]US/ [AV] GUSTINO [FRATRI] SIBIQ[UE]/ HOC SEP[ULCR]UM DUO[S]/ ET VIGINTI ANNOS NATU[S]/ MORI[EN]S [TES]TAMEN[TO]/ PONI [MANDA]V[IT]/ DIE II [NOVEM]B[RI]S/ MCCCCLXXX[X]III/ DOLESCENS RAPTUS SUM MORS SED PER OMNI IMMINET ETATI
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra si trovava davanti all'altare nella Cappella del Sacro Frontale, che era la cappella della famiglia Cattani. Il monumento sepolcrale fu commissionato da Andrea di Marco di Bartolomeo Cattani, il quale nel suo testamento destinò 500 ducati ai Padri di San Pier Cigoli (28 ottobre 1494).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	assegnazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE Lucca e Massa Carrara
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_224285
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Baroni B.
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	f. 132
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale di Lucca
FNTS - Posizione	Ms. 1015
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	volume manoscritto

FNTA - Autore	Baroni G.V.
FNTT - Denominazione	Notizie Genealogiche
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 928
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale di Lucca
FNTS - Posizione	Ms. 1109
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Bacci M.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome revisore	ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L.