## SCHEDA



| CD - CODICI                                    |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo di scheda                           | OA       |
| LIR - Livello di ricerca                       | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                           |          |
| NCTR - Codice regione                          | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale             | 00720729 |
| ESC - Ente schedatore                          | S122     |
| ECP - Ente competente                          | S122     |
| LC - LOCALIZZAZIONE                            |          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |          |

| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | )GRAFICO-AMMINISTRATIVA |
|--------------------------|-------------------------|
|                          |                         |

| PVCS - Stato         | ITALIA |
|----------------------|--------|
| PVCP - Provincia     | LU     |
| <b>PVCC - Comune</b> | Lucca  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDC1 - Tipologia             | VIIIa                            |
|------------------------------|----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCU - Indirizzo             | via della Quarquonia             |

| LDCS - Specifiche                        | giardino                |  |
|--|-------------------------|--|
| UB - UBICAZIONE                          |                         |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                |                         |  |
| INVN - Numero                            | 1953                    |  |
| INVD - Data                              | 2007                    |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                |                         |  |
| TCL - Tipo di Localizzazione             | luogo di provenienza    |  |
|  | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PRVS - Stato                             | Italia                  |  |
| PRVP - Provincia                         | LU                      |  |
| PRVC - Comune                            | Lucca                   |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                  |                         |  |
| PRCT - Tipologia                         | chiesa                  |  |
| PRCD - Denominazione                     | chiesa del Carmine      |  |
| OG - OGGETTO                             |                         |  |
| OGT - OGGETTO                            | la stra tombala         |  |
| OGTD - Definizione                       | lastra tombale          |  |
| SGT - SOGGETTO                           | i a antini a na         |  |
| SGTI - Identificazione                   | iscrizione              |  |
| DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI |                         |  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVII               |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                 |                         |  |
| DTSI - Da                                | 1620                    |  |
| DTSF - A                                 | 1620                    |  |
| DTM - Motivazione cronologia             | data                    |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |                         |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                   |                         |  |
| ATBD - Denominazione                     | ambito lucchese         |  |
| ATBM - Motivazione                       |                         |  |
| dell'attribuzione                        | analisi stilistica      |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione     | contesto                |  |
| MT - DATI TECNICI                        |                         |  |
| MTC - Materia e tecnica                  | marmo/ incisione        |  |
| MTC - Materia e tecnica                  | marmo/ scultura         |  |
| MIS - MISURE                             |                         |  |
| MISU - Unità                             | cm.                     |  |
| MISA - Altezza                           | 196                     |  |
| MISL - Larghezza                         | 100                     |  |
| MISP - Profondità                        | 7                       |  |
| CO - CONSERVAZIONE                       |                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |                         |  |

| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto l'iscrizione è sovrastata dallo stemma della famiglia Mei, il cui camp è caricato di un grugno di cinghiale.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino lists - Teneica di scrittura latino lists - Teneica di scrittura lettere capitali  ISR - Tipo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione parte inferiore della lastra  D.O.M./ VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEJM FUTURORUM SEDEM QUIETIS, PHILIPPUS LAUJRENTIUS JET VINCIENȚII LUS JITHJOME FF/IN HUMANIS ADHUC HUMANITATIS JERGO/ MEMOREST RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQIU / CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  I sepolore della famiglia Mei ei rea collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Tipo volume manoscritto  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo Wolume manoscritto  Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino a incisione  ISRP - Posizione parte inferiore della lastra  D.O.M. / VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEIM FUTURORUM SEDEM QUIETIS PHILIPPUS LAUIRENTIUS ET VINCIENTI [US] ITHIOME FF /IN HUMANIS ADHUC HUMANITATIS] ERGO MEMORES T RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQUI / CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  INSC - Notizie storico-critiche Sessione acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  CDGS - Indicazione specifica  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo volume manoscritto  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   |  | cattivo  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto l'iscrizione è sovrastata dallo stemma della famiglia Mei, il cui camp è caricato di un grugno di cinghiale.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino lists - Teneica di scrittura latino lists - Teneica di scrittura lettere capitali  ISR - Tipo di caratteri lettere capitali  ISR - Posizione parte inferiore della lastra  D.O.M./ VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEJM FUTURORUM SEDEM QUIETIS, PHILIPPUS LAUJRENTIUS JET VINCIENȚII LUS JITHJOME FF/IN HUMANIS ADHUC HUMANITATIS JERGO/ MEMOREST RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQIU / CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  I sepolore della famiglia Mei ei rea collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Tipo volume manoscritto  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo Wolume manoscritto  Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   |  | La lastra presenta fratture in tre punti.  |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  L'iscrizione è sovrastata dallo stemma della famiglia Mei, il cui camp è caricato di un grugno di cinghiale.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino a incisione  ISRS - Teenica di scrittura incisione  ISRS - Teenica di scrittura  ISRP - Posizione parte inferiore della lastra  D.O.M. / VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILLE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEIM FUTURORUM  SEDEM QUIETIS PHILIPPEUS LAUIRENTIUS JET VINCIENTIUS IT UNICIENTIUS IT UNICIENTIUS IN PHILIPPEUS LAUIRENTIUS JET VINCIENTIUS IT UNICIENTIUS IT INCIENTIUS IN PHILIPPEUS LAUIRENTIUS JET VINCIENTIUS IT UNICIENTIUS IT INCIENTIUS IT UNICIENTIUS IT U | DA - DATI ANALITICI                      |  |  |  |
| sull'oggetto è caricato di un grugno di cinghiale.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza latino latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali parte inferiore della lastra  ISR - Tipo di caratteri lettere capitali parte inferiore della lastra  D.O.M./VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEMI FUTURORUM EDEM QUIETTS PHILIPPUS LAUIRENTIUSI ET UNCIENITI [US] [THJOME FF/ IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMOREST RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQIU/ CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  II sepolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAN - Codice identificativo  SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAN - Codice identificativo  SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTP - Tipo Adata 1860  FNTP - Toglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio  Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione  Ms. 555  | DES - DESCRIZIONE                        |  |  |  |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione parte inferiore della lastra D.O.M./VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/HANC FAMILLE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPE[M] FUTURORUM SEDEM QUIETIS/ PHILIPPUS LAUJRENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] [TH]OME FF/IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT]IS] ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAN - Codice identificativo FTAP - Tipo fotografia digitale SBAPAS L Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI ARCHIVISTICHE FNTP - Tipo Volume manoscritto Matraja, Giuseppe FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTF - Fosizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  |  | L'iscrizione è sovrastata dallo stemma della famiglia Mei, il cui campo  |  |  |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione parte inferiore della lastra D.O.M./ VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEIM] FUTURORUM SEDEM QUIETIS PHILIPPUS LAURENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] [TH]OME FF/ IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMOREST RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[U] / CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  II sepolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione CDG- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - FOTOGRAFIE FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo FTA - FOTOGRAFIE FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI ARCHIVISTICHE FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTB - Posizione FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  |  | è caricato di un grugno di cinghiale.  |  |  |
| appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Topo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISPI - MUMANIS ADHUC HUMANITATIIS] ERGO' MEMORES7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[U] / CURA VERFA/AN. D. MDCXX  II sepolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  IU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione generica  CDGG - Indicazione generica  CDGG - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAY - Genere fTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Tipo FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo FNTA - Autore FNTB - Data FNTB - Posizione  FNTB - Posizione  FNTS - Posizione  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | ISR - ISCRIZIONI                         | ISR - ISCRIZIONI   |  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  D.O.M. / VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPE[M] FUTURORUM SEDEM QUIETIS/ PHILIPPUS LAU[RENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] [TH]OME FF/IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMORES7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[U / CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  IS espolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAY - Genere  documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo Volume manoscritto  Matraja, Giuseppe FNT - Autore FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  |  | sepolcrale   |  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  D.O.M./ VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPE[M] FUTURORUM SEDEM QUIETIS/ PHILIPPUS LAU[RENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] [TH]OME FF/IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMORES7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[UI CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  Il sepolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione cDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAASA PL_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo wolume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTTD - Data FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | ISRL - Lingua                            | latino   |  |  |
| ISRP - Posizione  parte inferiore della lastra  D.O.M./ VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPEJM] FUTURORUM SEDEM QUIETIS/ PHILIPPUS LAUJRENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] [TH]OME FF/ IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMORES7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[U / CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  Il sepolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione generica  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere   | ISRS - Tecnica di scrittura              | a incisione  |  |  |
| ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  D.O.M./ VETUSTATE IAM PENE CONSUMPTAM/ HANC FAMILLE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPE[M] FUTURORUM SEDEM QUIETIS/ PHILIPPUS LAU[RENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] ITHIOME FF/ IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMORES 7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQIU/ CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  I sepolcro della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione CDG - Indicazione generica  CDGG - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTT - Tipo wolume manoscritto  FNTT - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali   |  |  |
| ISRI - Trascrizione  ISEDEM QUIETIS/PHILIPPUS LAUIRENTIUS   ET VINC[EN]TI   US]   ITHIQIME FF; IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS]   ERGO/ MEMORES7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[UI/ CURAVERE/ ANN. D. MDCXX  II sepolero della famiglia Mei era collocato originariamente sul pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  ITU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione generica  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | ISRP - Posizione                         | parte inferiore della lastra   |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della chiesa di San Pier Cigoli.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | ISRI - Trascrizione                      | FAMILIE DE MEIS PATRICIE LUC./ IN SPE[M] FUTURORUM SEDEM QUIETIS/ PHILIPPUS LAU[RENTIUS] ET VINC[EN]TI [US] [TH]OME FF/ IN HUMANIS ADHUC HUMANITAT[IS] ERGO/ MEMORES7 RESTITUENDAM EXORNAMENDAMQ[UE] |  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | NSC - Notizie storico-critiche           | pavimento fra la quinta e la sesta campata della navata centrale della   |  |  |
| ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione specifica SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E              | VINCOLI  |  |  |
| CDG - Indicazione generica proprietà Stato  CDGS - Indicazione SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  |  |  |  |  |
| CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  BAPSAE Lucca e Massa Carrara  BABPSAE Lucca e Massa Carrara  BABPSAE Lucca e Massa Carrara  BAPSAE Lucca e Massa Carrara  BABPSAE Lucca e Massa Car | ACQT - Tipo di acquisizione assegnazione |  |  |  |
| generica CDGS - Indicazione specifica  SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   |  | CA   |  |  |
| SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   |  | proprietà Stato  |  |  |
| FTA - FOTOGRAFIE  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   |  | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara  |  |  |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | DO - FONTI E DOCUMENTI DI R              | IFERIMENTO   |  |  |
| FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FTA - FOTOGRAFIE                         |  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_224292  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |  |  |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  FNTP - Tipo volume manoscritto  FNTA - Autore Matraja, Giuseppe  FNTD - Data 1860  FNTF - Foglio/Carta c. 113  FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca  FNTS - Posizione Ms. 555  FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FTAP - Tipo                              | fotografia digitale  |  |  |
| FNTP - Tipo volume manoscritto FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | FTAN - Codice identificativo             | SBAAAS_PI_224292   |  |  |
| FNTA - Autore Matraja, Giuseppe FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FNT - FONTI ARCHIVISTICHE                | ${f E}$  |  |  |
| FNTD - Data 1860 FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FNTP - Tipo                              | volume manoscritto   |  |  |
| FNTF - Foglio/Carta c. 113 FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | FNTA - Autore                            | Matraja, Giuseppe  |  |  |
| FNTN - Nome archivio Biblioteca Statale di Lucca FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FNTD - Data                              | 1860   |  |  |
| FNTS - Posizione Ms. 555 FNT - FONTI ARCHIVISTICHE   | FNTF - Foglio/Carta                      | c. 113   |  |  |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE  | FNTN - Nome archivio                     | Biblioteca Statale di Lucca  |  |  |
|  | FNTS - Posizione                         | Ms. 555  |  |  |
| ENTD Tine volume managaritte   | FNT - FONTI ARCHIVISTICHE                |  |  |  |
| FNTP - Tipo volume manoscritto   |  | 1-1  |  |  |

| FNTA - Autore                         | Baroni, B.                   |
|---------------------------------------|------------------------------|
| FNTD - Data                           | sec. XVIII                   |
| FNTF - Foglio/Carta                   | f. 149v                      |
| FNTN - Nome archivio                  | Biblioteca Statale di Lucca  |
| FNTS - Posizione                      | Ms. 1015                     |
| CM - COMPILAZIONE                     |                              |
| CMP - COMPILAZIONE                    |                              |
| CMPD - Data                           | 1995                         |
| CMPN - Nome compilatore               | Bacci M.                     |
| FUR - Funzionario responsabile        | d'Aniello A.                 |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE |                              |
| RVMD - Data registrazione             | 2010                         |
| RVMN - Nome revisore                  | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO                   |                              |
| AGGD - Data                           | 2010                         |
| AGGN - Nome revisore                  | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |