

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo di scheda</b>            | OA       |
| <b>LIR - Livello di ricerca</b>        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00720740 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S122     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S122     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PVCP - Provincia</b> | LU     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Lucca  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | villa                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via della Quarquonia             |

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                              | giardino             |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 1966                 |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2007                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                      |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | LU                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Lucca                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | chiesa del Carmine   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |                      |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |                      |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | lastra tombale       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |                      |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | iscrizione           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVII            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1600                 |
| <b>DTSV - Validità</b>                                | ca.                  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1699                 |
| <b>DTSL - Validità</b>                                | ca.                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | contesto             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | ambito lucchese      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | contesto             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | marmo/ incisione     |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |                      |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | cm.                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 92                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 71                   |
| <b>MISP - Profondità</b>                              | 16                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | frammentario  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | lastra tombale con iscrizione sepolcrale in pessime condizioni che determinano l'illeggibilità della iscrizione stessa.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sepolcrale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto della lastra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | HOC E SEPULCHRUM B[...]   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Forse identificabile con la lapide di Bartolomeo di Lando Cimacchi, la cui iscrizione iniziava con le parole "HOC EST SEPULCHRUM BARTOLOMEI (...)", oppure con quella di Giovanni testa da Lucca (cfr. G. Matraja, Ms. 555, cc. 105 e 119). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | assegnazione  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS_PI_224270  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | volume manoscritto  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Matraja, Giuseppe   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1860  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | cc. 105, 119  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Biblioteca Statale di Lucca   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Ms. 555   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CM PN - Nome compilatore</b>              | Bacci M.  |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |   |

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| <b>responsabile</b> | d'Aniello A. |
|---------------------|--------------|

|  |
|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |
|--|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>RVMD - Data registrazione</b> | 2010 |
|----------------------------------|------|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>RVMN - Nome revisore</b> | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
|-----------------------------|------------------------------|

|                            |
|----------------------------|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b> |
|----------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | ICCD/ DG BASAE/ Mautone M.L. |
|-----------------------------|------------------------------|