

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636371

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna allattante e studi di teste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1241
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1846
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Borghesi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1846
AUTH - Sigla per citazione	00000203
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	171
FIL - Filigrana	filigrana tagliata, si legge la lettera C
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse pieghe; a sinistra macchia marrone e alcune macchie scure sparse.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita nera, con ritocchi a pastello nero, su carta bianca. Il disegno è uno schizzo preparatorio raffigurante sulla sinistra una Madonna con Bambino e San Giovannino; sulla destra degli studi di teste, due uomini con la barba e un profilo femminile.
DESI - Codifica Iconclass	11F62 : 11F741 : 31A221(+813)(+72) : 31AA221(+3)(+71)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: teste di vecchi; testa di donna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Borghesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	16,8/ 18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	passee-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1241
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	passee-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.B.BORGHESI – Madonna col Bambino e/ San Giovannino/ inv.n. 1241/ a lapis su carta bianca/ cm.18,2 x 17
	Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza è segnalato che lo stato di conservazione del disegno risulta buono. Se ne ignora la provenienza. E' inventariato come: "Disegno a lapis su carta bianca, con: 'La Madonna col Bambino e S. Giovannino'. Firmato "Borghesi". Giovan Battista Borghesi entra a far parte della bottega di Biagio Martini in giovane età, praticando l'arte del disegno. Nelle sue opere dimostra una propria personalità, distaccata da quella del maestro. In questo disegno, però, risente della sua influenza, nel tratto fitto e soffice della matita. Nel

NSC - Notizie storico-critiche

suo lavoro si riscontra un interesse per i classici canoni di equilibrio e armonia che ritrova nell'arte del primo Cinquecento; grande è la sua passione per la pittura di Raffaello e del Correggio, infatti risultano diversi studi condotti dal Borghesi sulle loro opere. Nella Galleria Nazionale di Parma è presente una lunetta di Giovan Battista Borghesi raffigurante "Madonna col Bambino e San Giovannino", un dipinto murale trasportato su tela (inv. n. 1193). Il dipinto è datato 1814-1815, ma non si conosce la provenienza. Confrontando le due immagini, però, si nota che la composizione è differente: la Madonna è collocata a sinistra, con il profilo sinistro; con una mano regge il Bambino in piedi sulle sue ginocchia e insieme raccolgono un chicco d'uva che porgono a San Giovannino sulla destra. Non è possibile ricollegare il disegno alla lunetta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

SBEAP PR

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo

SBEAP PR 1241

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data

1938

FNTF - Foglio/Carta

inv. n. 1241

FNTN - Nome archivio

SBEAP PR

FNTS - Posizione

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

FNTI - Codice identificativo

00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000003

BIBN - V., pp., nn.

p. 266

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Salimbeni, Barbara

RSR - Referente scientifico

Quagliotti, Maria Cristina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Disegno incorniciato da passe-partout.