

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641227
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
------------------------------	----------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	porta cittadina
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241639
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: documentazione della stessa area urbana
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641231
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Emilia-Romagna
PRVP - Provincia BO
PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 81
UBFC - Collocazione stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario da N_002046 a N_002048
INVD - Riferimento cronologico 2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261
AUTH - Codice identificativo BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione E
AUTA - Indicazioni cronologiche 1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo fot. Bolognesi Orsini
AUTS - Riferimento al nome studio

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0410
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Provaglia, Bartolomeo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	?-1672
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Campagna 2003
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Porta Galliera
SGTI - Identificazione	Architettura militare - Fortificazioni - Porte urbane
SGTI - Identificazione	Vedute urbane - Piazze - Strade - Giardini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Porta Galliera - Piazza XX Settembre durante la sistemazione della piazza (1930-1934)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Porta Galliera e il nuovo assetto di Piazza XX Settembre
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	31/03/1931
DTSF - A	31/03/1931
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	con data sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	31/03/1931
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	graffi, specchio d'argento, tracce di colla
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE....

ISEI - Trascrizione	SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002046
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 63/ (cancellato) C/ III/49// 6335 (cancellato) 5035 (a inchiostro rosso) Bologna/ Via Galliera/ Porta Galliera/ Veduta d'insieme/ fot. Bolognesi-Orsini – 31 marzo 1931
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002047
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 64/ (cancellato) C/ III/50// 6336 (cancellato) 5036 (a inchiostro rosso) Bologna/ Via Galliera/ Veduta d'insieme dalla Porta Galliera/ fot. Bolognesi Orsini – marzo 931
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002048
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 51/ (cancellato) C/ III/51// 6337 (cancellato) 5037 (a inchiostro rosso) Bologna/ Via Galliera/ Porta Galliera/ veduta d'insieme/ fot. Bolognesi Orsini – 31 marzo 1931
	L'area di Porta Galliera fu interessata da un grande cambiamento urbanistico a partire dalla costruzione della stazione ferroviaria (1857-

NSC - Notizie storico-critiche

59). Questo rese necessari lavori funzionali alla creazione di uno spazio aperto che diventasse elemento di raccordo tra la ferrovia e la nuova via Indipendenza, inaugurata nel 1888. Venero coperti il canale delle Moline e l'Aposa per favorire la viabilità e si intensificarono studi di fattibilità sull'abbattimento delle mura e l'interramento dei fossati di cinta. L'area era contraddistinta dalla presenza dell'antica Rocca di Galliera e dalla porta seicentesca, opera di Bartolomeo Provaglia. Il comune, appoggiato da noti architetti quali Vaccaro e Muggia, si schierò per l'abbattimento totale dei due edifici, ritenuti solo un ostacolo alla funzionalità e alla modernizzazione dell'area. Le demolizioni però interessarono solo un tratto di mura, anche grazie ad un movimento per la conservazione rappresentato da Alfonso Rubbiani. Tra il 1924 e il 1926 fu realizzato il ponte sulla ferrovia, come naturale prolungamento della Via Indipendenza, e necessariamente si dovettero interrare i canali che tagliavano perpendicolarmente il percorso. Nella primavera del 1930 cominciarono i lavori per la sistemazione della Piazza che risulterà completata nel 1934, in concomitanza con l'inaugurazione della Direttissima Bologna Firenze (22 aprile) e di un padiglione espositivo appositamente realizzato nel giardino della Montagnola. Le fotografie in esame sembrano scattate in una fase già abbastanza avanzata dei lavori, con il giardino ad aiuole e albertaura ultimato nello spazio verso la stazione (N_002046, N_002047). Anche Viale Pietramellara appare pavimentato, e sul lato ovest della Porta è visibile il Bagno Pubblico, costruito nel 1896 su progetto di Filippo Buriani (N_002048). Due riprese sono effettuate dalla scalea della Montagnola, con un punto di vista rialzato che consente di abbracciare lo spazio della Piazza e di metterne in risalto la dimensione urbanistica, il legame con la stazione ferroviaria (N_002046) con un occhio alla viabilità e al movimento (tram e carri a trazione animale). La data precisa sui pergamini originali non lascia dubbi sulla cronologia delle riprese (31 marzo 1931). Più tardi, tra il 1933 e il 1935, fu realizzato il restauro della Porta, sotto la direzione artistica del Comitato per Bologna Storica Artistica e su progetto dell'ingegnere Guido Zucchini (dal novembre 1933 all'estate 1934). Contestualmente furono sistemati i ruderi della Rocca di Galliera e del tratto di mura adiacenti verso est (si veda la scheda NCTN 08641231).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SBEAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002046
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta dalla Montagnola verso Viale Pietramellara

FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002046.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002047
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta posteriore
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002047.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO/N_002048
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ripresa dall'alto, dalla scalinata della Montagnola
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002048.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Campagna 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0821
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Campagna Stefano, Porta Galliera. Storia e restauri, Bologna, Costa Editore, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benevolo 2013
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0827
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benevolo Giancarlo, Porta Galliera e le fortezze papali: reperti e testimonianze di un'area in trasformazione, in Giancarlo Benevolo e Massimo Brunelli (a cura di), Ricerche sulla Montagnola di Bologna. Le fortezze papali, le ghiacciaie, i rifugi antiaerei, San Giovanni in Persiceto, Maglio Editore, 2013, pp. 13-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dirindin Pirazzoli 2008
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0828
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dirindin Riccardo – Pirazzoli Elena (a cura di), Bologna Centrale. Città e ferrovia tra metà Ottocento e oggi, Bologna, CLUEB 2008
BIBN - Note	in particolare: Penzo Pier Paola, Per il raccordo stazione città: episodi urbani e architetture attorno al Piazzale XX Settembre (1859-1939)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia