

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00236580

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Uri
<b>PVCL - Località</b>	URI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Alisa
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla parete dell'edificio che chiude la piazza tra via Arborea e via Vittorio Emanuele
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.4906612628
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.634837859
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	30-6-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3637881) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1997
<b>DTSF - A</b>	1997
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chessa Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà XX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000762
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISP - Profondità</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sono già presenti forti depositi di muffe in corrispondenza dei rilievi più decisi della scultura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento scultoreo in marmo bianco. Il complesso altorilievo emerge da un blocco parallelepipedo; la parte bassa, liscia, accoglie i nomi dei caduti a incisione. Un busto giovanile, abbigliato di sole cinghie e dotato di muscolatura ipertrofica, è come avvinghiato da un essere non meglio definito, del quale si intuisce soltanto un folto piumaggio. Altrettanto inusuali sono gli artigli, o forse spire, che ghermiscono l'infelice giovane all'altezza delle braccia e del capo. In basso, a sinistra, si intravedono i volti di altri due personaggi, caratterizzati da un'espressione sofferente. Sopra il blocco scultoreo è affissa una lastra sagomata, la quale reca la dedicazione e lo stemma del comune di Uri.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
--	------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, al di sotto dello stemma del comune
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VRI AI SVOI CADVTI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul blocco, in basso, colonna sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MERELLA FELICE/ DELOGU ANTONIO/SECCHI ANTONIO/ CADAU MICHELE/ CADEDDU SALVATORE/ CARBONI GAETANO/ CHERCHI GIOMMARIA/ FOIS LUCA/ GALIA GIOVANNI/ GARRONI GIOMMARIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul blocco. in basso, colonna centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUPINU LORENZO/ MARRAS GIOMMARIA/ PANAI GIOVANNI/ PINNA GAVINO/ RUZZU FRANCESCO/SECHI GAVINO/ SOLINAS ANTONIO/ ZOLA MICHELE/ SIMULA ANTONIO ANDREA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul blocco, in basso, colonna destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PINNA GIOVANNI ANTONIO/ NOCE DOMENICO/ FERRU SEBASTIANO/CARTA SALVATORE/FIORI GIOVANNI STEFANO/ MUDADU SALVATORE/ PINNA ANTONIO GAVINO/ PINTORE SEBASTIANO/ SIMULA ANTONIO/ SIMULA ANTONIO ANDREA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è firmata dallo scultore Antonio Chessa e datata 1997. L'autore, dovendo raffigurare la crudeltà della morte in guerra, ricorre a un rilievo vigoroso e a un soggetto non del tutto decifrabile, ma senz'altro cruento. Dal punto di vista iconografico e stilistico è evidente il riferimento alle morti violente presenti nella scultura ellenistica – il Laoconte e la figura di Alcione nell'altare di Pergamo su tutte. Il comune di Uri possiede una lapide d'epoca, dedicata ai caduti della Grande Guerra e affissa nel cimitero (20 00203040 SBAPSAE SSeNU).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Uri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Sassari, 99 -07040 Uri (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171868
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171869
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171870

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Nunfris, Antonello**FUR - Funzionario responsabile** Dettori, Maria Paola**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Non vi è menzione della guerra nella quale perirono i singoli caduti.