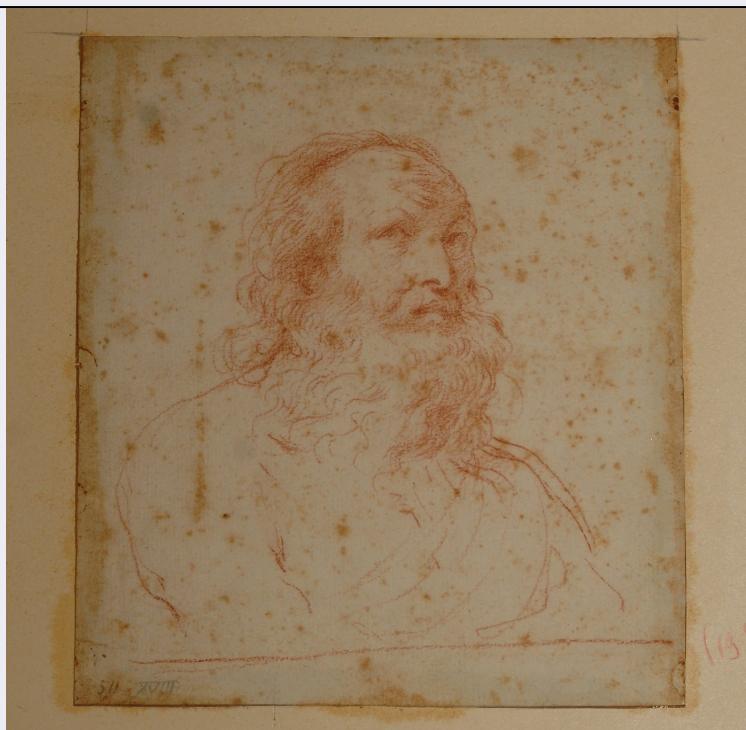


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636378

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di vecchio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                  | Complesso monumentale della Pilotta |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Piazzale Pilotta, 13A               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Nazionale di Parma         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Gabinetto Disegni                   |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 511-19     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1938/ post |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PR             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Parma          |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Sanvitale |
|--------------------------------------|------------------------------|

#### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1834 |
|---------------------------|------|

#### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1611               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | (?)                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1666               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | (?)                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1666                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000300                                   |

#### MT - DATI TECNICI

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta bianca/ matita rossa  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 176   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 158   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Foxing diffuso; residui di colla lungo i margini sul verso, la colla traspare anche sul recto; tracce di ruggine nei margini sinistro e destro, probabilmente causati da puntine. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno a matita rossa su carta bianca vergata. Il disegno rappresenta un busto di vecchio visto di tre quarti.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31D16(+4) : 31A221  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: testa di vecchio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 511. XVIII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 23 o 33// I 33 (?)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 33  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | verso, in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 23 (?)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi, stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | verso, in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 511.18/ G. F. BARBIERI DETTO IL GUERCINO/ 1591 . 1666./ VECCHIO (STUDIO)/ 87(?)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | passe-partout, piatto posteriore in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 511 (19)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | passe-partout, piatto posteriore in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 4  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | dattiloscritta   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | passe-partout, piatto anteriore in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | G.F.BARBIERI detto il GUERCINO – Vecchio (testa)/ inv.n.511/19/ a matita rossa su carta bianca/ cm. 17,5 x 15,18   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Catalogo dei quadri e dei disegni dell'ex Galleria Sanvitale, compilato dall'Accademia nel 1834, cita probabilmente il disegno al numero progressivo 39: "Testa di un vecchio" (copia da Guercino). Nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, è segnalato con stato di conservazione buono. Il disegno è stato inventariato con il numero 511/18, non corrisponde al numero indicato sul passe-partout (511/19). Il disegno è di qualità, il segno della matita è morbido e sciolto, con pochi tratti l'artista riesce a dare espressività alla figura. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Sanvitale Luigi e Giovanni

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1834  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBEAP PR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBEAP PR 511-19   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario patrimoniale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1835  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 39   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBEAP PR  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Archivio SBEAP Parma e Piacenza   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | 00004666  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario patrimoniale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1938  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | inv. n. 511-18  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBEAP PR  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Archivio SBEAP Parma e Piacenza   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | 00004669  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ricci, Corrado  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1896  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00004005  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 299  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Salimbeni, Barbara         |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Quagliotti, Maria Cristina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Agazzi, Nicoletta          |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Disegno incorniciato da passe-partout. |
|---------------------------|--|