

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636203

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800636203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana
-------------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	510-19
INVD - Data	1938/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1834
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1538
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ 1525 ca. - 1527
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00004523
AAT - Altre attribuzioni	Primaticcio Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foxing. Lacune integrate all'angolo inferiore sinistro e lungo il lato inferiore verso destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna e inchiostro bruno su carta bianca. Rappresenta una figura femminile in piedi, su un piedistallo, volta di profilo verso destra, in atto di incedere. Nella mano destra stringe un arco, sulle spalle porta una faretra piena di frecce, mentre la mano sinistra è sollevata sopra la testa e regge una cornucopia che pare terminare, in alto, con un cero.
DESI - Codifica Iconclass	92C372 : 45C15(BOW) : 45C23 : 92B11221
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: Diana lucina. OGGETTI: arco, faretra, cornucopia.
	Il disegno faceva parte della collezione di Stefano Sanvitale poi dei conti Luigi e Giovanni Sanvitale, acquistata su approvazione di Maria Luigia nel 1834 per l'Accademia di Belle Arti di Parma e ora nella Galleria Nazionale. La figura di Diana si erge su un piedistallo tondo, che induce a pensare ad una probabile derivazione da un bronzetto antico o d'epoca; d'altro canto il disegno potrebbe costituire un raro

NSC - Notizie storico-critiche

studio preparatorio per un candelabro, visto che la cornucopia è priva di fiori e frutti e non funge da simbolo di abbondanza ma sembra invece contenere un lume. L'attributo del lume potrebbe invece essere legato ad una rara rappresentazione del culto della dea come protettrice della luce diurna (Diana Lucina), secondo una tradizione italica, visto che la luna fu associata soltanto più tardi alla figura di Diana e spesso rappresentata come suo copricapo. Ricci nel catalogo della R. Galleria edito nel 1896 ne parla esplicitamente come di un bozzetto per una statuetta. L'osservazione viene poi ripresa da Quintavalle, anche se rimangono a questo proposito i dubbi legati alla produzione conosciuta di Parmigianino che non sviluppò mai, per quanto conosciamo e quanto lui stesso lasciò scritto, disegni o studi per piccoli oggetti decorativi. Lucia Fornari Schianchi, nel più recente studio legato alla mostra del 2003, propende perciò per una derivazione da un bronzetto antico, forse elaborata negli anni romani, anni ai quali sarebbe dunque da assegnare il disegno. L'ampia bibliografia circa questo foglio, a partire dalla pubblicazione di fine Ottocento di Corrado Ricci, per arrivare a Copertini e poi a Popham, assegna il disegno di Diana al Parmigianino, con riferimento a secondo periodo parmense. Di diverso parere Sylvie Béguin che, ritenendolo di mano del Primaticcio, lo lesse come studio preparatorio per la figura posta all'estrema destra dell'"Ercole e Onfale" del vestibolo della porta Dorata di Fontainebleau (1535-41 circa) (vedi il "Bollettino d'Arte", 1982, 16, p. 52), anche se si potrebbe piuttosto pensare a una stretta derivazione di Primaticcio da Parmigianino. Da questo foglio fu tratta l'incisione settecentesca tradotta da Benigno Bossi. Il foglio appare rilegato insieme allo "Studio di nudo" inv. 510 /20, per il quale si veda la scheda corrispondente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sanvitale Luigi e Giovanni
ACQL - Luogo acquisizione	1834

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 510-19

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 4
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004684
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.172 n. 547
BIBI - V., tavv., figg.	v.III tav. 389 fig. 547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00004692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 287-288
BIBI - V., tavv., figg.	n. 2.3.62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnann, Achimm
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004687
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.504 n. 956
BIBI - V., tavv., figg.	v.II p. 671 fig. 956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il manierismo europeo
MSTL - Luogo	Parma/ Vienna
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta