

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00636379

**ESC - Ente schedatore** S258

**ECP - Ente competente** S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo della Pilotta

**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso monumentale della Pilotta

**LDCU - Indirizzo** Piazzale Pilotta, 13A

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria Nazionale di Parma

**LDCS - Specifiche**

Gabinetto Disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

511-4

**INVD - Data**

1938/ post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Emilia-Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Parma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Sanvitale**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1834**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale /originale** disegno**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Riposo della Sacra Famiglia e San Giovannino**ROFA - Autore opera finale /originale** Cambiaso Luca**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Francia/ Parigi/ Museo del Louvre/ Département des Arts Graphiques, Fonds des dessins et miniatures**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione con varianti**ROFO - Opera finale /originale** disegno**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Sacra Famiglia**ROFA - Autore opera finale /originale** Cambiaso Luca**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1547**DTSV - Validità** (?)

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1585   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | (?)  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cambiaso Luca  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1527/ 1585   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004525   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ penna  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ inchiostro bruno   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ bistro   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ acquerellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ biacca   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 232  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 335  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Presenza di foxing; grandi lacune sul margine superiore, sul margine sinistro in basso, in basso a destra e in alto a sinistra, altre piccole lacune sparse, tutte reintegrate con colore marrone; il verso è controfondato; l'inchiostro acido ha corroso la carta in alcuni punti; sul verso si notano le tracce di un secondo controfondo strappato; tracce di ruggine sul margine in alto a sinistra (forse residuo di puntina). |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno a penna, bistro, inchiostro bruno (forse si tratta di inchiostro ferro-gallo tannico), acquarello bruno con tracce di biacca su carta bianca vergata. Disegno raffigurante a destra San Giuseppe addormentato, a sinistra la Madonna con Bambino e San Giovannino davanti a un paesaggio naturale fatto di piante. Il disegno è controfondato con un foglio di carta.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73B821  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Giuseppe. Paesaggio. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | recto, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 511 n. IV   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso su controfondo, in alto a destra                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 28.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso su controfondo, in alto a destra                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 511. 4/ LUCA CAMBIASO ? 1527-1585./ MADONNA COL FIGLIO<br>E S. GIOVANNINO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi, numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso su controfondo, in centro a destra                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 511. IV   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | passe-partout, piatto posteriore in basso a destra                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 511 (4)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | passe-partout, piatto posteriore in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | n. 28  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | dattiloscritta   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | passe-partout, piatto anteriore in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LUCA CAMBIASO (?) – Madonna col figlio/ e San Giovannino/ inv. n.511/4/ a penna e bistro su carta bianca/ cm.23,2 x 33,5   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno è elencato nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, il suo stato di conservazione risulta discreto. Potrebbe essere quello citato al numero progressivo 65: "La Madonna col bambino, e S. Giovannino; schizzo originale a penna, ombreggiato a fuligine in carta bianca di Luca Cambiagio" nel "Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835", ms. 1835, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza. Da un confronto si riscontrano alcune similitudini con il disegno di uguale soggetto attribuito a Luca Cambiaso, conservato presso il Gabinetto dei Disegni degli Uffizi, con numero d'inventario 844E. pubblicato nell' "Inventario 1. Disegni Esposti", (a cura di) Annamaria Petrioli Tofani, Leo S.Olschki editore, Firenze 1986. Esistono altre due copie del disegno anche al Cabinet des dessins, Museo del Louvre di Parigi, inv. 9223 r e inv. 9414, circa delle stesse dimensioni e attribuite sempre al Cambiaso. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto                   |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Sanvitale Luigi e Giovanni |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1834                       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP PR                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBEAP PR 511-4                                 |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b> | inventario patrimoniale |
|--------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegnazione fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835 |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1835  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 65   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBEAP PR  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Archivio SBEAP Parma e Piacenza   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | 00004666  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario patrimoniale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1938  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | inv. 511-4  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBEAP PR  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Archivio SBEAP Parma e Piacenza   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | 00004669  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ricci, Corrado  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1896  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004005  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 300-301   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Salimbeni, Barbara  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Quagliotti, Maria Cristina  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Agazzi, Nicoletta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Disegno incorniciato da passe-partout.  |