

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636379

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo Piazzale Pilotta, 13A

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale di Parma

LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	511-4
INVD - Data	1938/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sanvitale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1834
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Riposo della Sacra Famiglia e San Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Cambiaso Luca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre/ Département des Arts Graphiques, Fonds des dessins et miniatures
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sacra Famiglia
ROFA - Autore opera finale /originale	Cambiaso Luca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1547
DTSV - Validità	(?)

DTSF - A	1585
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Cambiaso Luca
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00004525
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro bruno
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	335
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di foxing; grandi lacune sul margine superiore, sul margine sinistro in basso, in basso a destra e in alto a sinistra, altre piccole lacune sparse, tutte reintegrate con colore marrone; il verso è controfondato; l'inchiostro acido ha corrosato la carta in alcuni punti; sul verso si notano le tracce di un secondo controfondo strappato; tracce di ruggine sul margine in alto a sinistra (forse residuo di puntina).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna, bistro, inchiostro bruno (forse si tratta di inchiostro ferro-gallo tannico), acquarello bruno con tracce di biacca su carta bianca vergata. Disegno raffigurante a destra San Giuseppe addormentato, a sinistra la Madonna con Bambino e San Giovannino davanti a un paesaggio naturale fatto di piante. Il disegno è controfondato con un foglio di carta.

DESI - Codifica Iconclass	73B821
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Giuseppe. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	511 n. IV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	28.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	511. 4/ LUCA CAMBIASO ? 1527-1585./ MADONNA COL FIGLIO E S. GIOVANNINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	verso su controfondo, in centro a destra
ISRI - Trascrizione	511. IV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto posteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	511 (4)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	passee-partout, piatto posteriore in alto a destra
ISRI - Trascrizione	n. 28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	passee-partout, piatto anteriore in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LUCA CAMBIASO (?) – Madonna col figlio/ e San Giovannino/ inv. n.511/4/ a penna e bistro su carta bianca/ cm.23,2 x 33,5
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è elencato nell'Inventario generale corrente, manoscritto del 1938-39 e anni seguenti, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, il suo stato di conservazione risulta discreto. Potrebbe essere quello citato al numero progressivo 65: "La Madonna col bambino, e S. Giovannino; schizzo originale a penna, ombreggiato a fuligine in carta bianca di Luca Cambiagio" nel "Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegna fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835", ms. 1835, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza. Da un confronto si riscontrano alcune similitudini con il disegno di uguale soggetto attribuito a Luca Cambiaso, conservato presso il Gabinetto dei Disegni degli Uffizi, con numero d'inventario 844E. pubblicato nell' "Inventario 1. Disegni Esposti", (a cura di) Annamaria Petrioli Tofani, Leo S.Olschki editore, Firenze 1986. Esistono altre due copie del disegno anche al Cabinet des dessins, Museo del Louvre di Parigi, inv. 9223 r e inv. 9414, circa delle stesse dimensioni e attribuite sempre al Cambiaso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sanvitale Luigi e Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1834
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 511-4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale

FNTT - Denominazione	Catalogo de' Quadri e Disegni della Galleria Sanvitale compilato per servire all'Atto di Consegna fatto dall'Accademia dagl'Ill.mi Conti Luigi e Giovanni Sanvitale, 26 gennaio 1835
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	n. 65
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004666
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. 511-4
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00004005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Disegno incorniciato da passe-partout.